

ekspresja

«wyrażenie czego, zwłaszcza uzewnętrznianie
przeżyć duchowych; zewnętrzna oznaka uczuć»
(Doroszewski, 1997)



Wystawa zatytułowana EXPRESJE jest przekrojową prezentacją bieżącego dorobku pasjonatów fotografii tworzących Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne FOTUM. Obejmuje ona 56 prac wykonanych przez 28 autorów. Wydarzenie jest kolejnym, wspólnym przedsięwzięciem grupy twórców, mającej w swoim dorobku już kilkadziesiąt podobnych wystaw w kraju i zagranicą.

Ekspozycję tworzą fotografie kolorowe i monochromatyczne, dosłowne oraz niejednoznaczne, prezentujące różnorodną tematykę, wpisujące się w różnorakie style i nurty fotografii.

Wspólnym mianownikiem prezentowanych prac wydaje się być dociekliwe dążenie twórców do zatrzymania chwili w obrazie fotograficznym i przedstawienia jej w swój własny, subiektywny i oryginalny sposób. Autorzy, poprzez fotografię kontemplują miejsca, przedmioty, sytuacje, obok których często na co dzień przechodzimy obojętnie. Zachwycają się człowiekiem. Zdają się oglądać rzeczywistość przez pryzmat własnych uczuć, przeżyć. Wchodzą w intymny kontakt z widzem, odważnie opowiadając swoje historie. Prezentują spojrzenie dociekliwe, stawiające ważne pytania.

Łacińskie słowo *expressio* oznacza „wyrażam”. Podobnie jak ambicją ekspresjonistów początku XX wieku było dążenie do wywarcia silnego wrażenia na odbiorcy, jednocześnie w pełni wyrażając siebie; tak każdy z uczestników wystawy instynktownie i emocjonalnie pragnie wyrażać poprzez swoje prace własny punkt widzenia. Wykorzystuje przy tym narzędzia twórcze takie jak gra światłem, podkreślenie znaczenia i roli cienia, zabawa kontrastem barwnym, formą, perspektywą. Prezentowane fotografie odzwierciedlają wrażliwość autorów, ich różnorodność, umiejętność uzewnętrzniania wizji i spontanicznej kreacji. Są one manifestacją ich wykrystalizowanej wrażliwości twórczej.

Interesująca jest ta różnorodność.

W konsekwencji, całość ekspozycji sprawia wrażenie kolażu, który jest klarowny w warstwie przekazu nadrzędnego i zdaje się podkreślać fundamentalną wartość owej różnorodności.

Autorom serdecznie gratuluję!

Widzom, życzę niezwykłych doznań artystycznych!

Wszystkim osobom nam życzliwym dziękuję!

Piotr Sygnarowicz, EFIAP

*Doroszewski, W. (1997). Słownik języka polskiego
(Wersja 1.0). Wydawnictwo Naukowe PWN.*

Mecenas:



Partnerzy:



Kurator wystawy:

Piotr Sygnarowicz, EFIAP

Organizacja i aranżacja:

Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne Fotum

Wydruk fotografii:

Agencja Reklamowa HBL studio

Projekty graficzne:

NB STUDIO Iwona Łątka-Witek

Wernisaż:

Dom Grodzki w Wojniczu, ul. Długa 82,
11.11.2022 r. godz. 17⁰⁰