

WYSTAWA FOTOGRAFII PT.



NIXON



WYSTAWA FOTOGRAFII PT.

# NOWE

ANGELIKA BACHARA ▪ ALEKSANDRA JAWORNIK ▪ WOJCIECH KACZMAREK ▪ PIOTR KIEĆ ▪ KATARZYNA KMIEĆ  
ANNA MACHETA ▪ KRYSZTIAN MACHETA ▪ LUCYNA MATURA ▪ PATRYK MUCHA ▪ WIKTORIA MUCHA  
GRZEGORZ NAROŻAŃSKI ▪ KRYSZYNA POTĘPA ▪ ARKADIUSZ ROJEK ▪ ROBERT TOPOLSKI ▪ MONIKA ZAJĄC

PATRONAT ARTYSTYCZNY:





Moi Drodzy,  
składam serdeczne podziękowania za wybór naszej Instytucji jako waszego mentora w świecie fotografii. Mam nadzieję, że nasze zajęcia sprawiły że uzależniliście się od dźwięku migawki. Jestem przekonany, że zdobyta wiedza i umiejętności przyczynią się do rozwoju Waszej pasji fotografowania.  
Bardzo dziękuję za uczestnictwo w zajęciach oraz za bezinteresowną pomoc przy organizacji wystaw w naszej Instytucji. Wyrażając swą wdzięczność za wielkie zaangażowanie życzę wielu sukcesów i radości z podejmowanych działań.

Z wyrazami szacunku,

Jarosław Bujak  
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury  
w Wojniczu

Dzisiejsza fotografia, co najłatwiej zaobserwować w internecie i tzw. mediach społecznościowych, poprzez swoją powszechność oraz łatwy dostęp, stała się bardzo niestaranna, banalna i nudna. W formie, jaką obserwujemy nie można jej zakwalifikować do ambitnej. Tymczasem fotografia, ta przez duże „F”, to trudna i specyficzna dziedzina sztuki. Wymaga nie tylko opanowania wielu aspektów technicznych, ale także nabycia wewnętrznej wrażliwości, empatii i intuicji. Najważniejsze mieści się pod powierzchnią tego, co widzialne, a wymiarem, który decyduje o wartości zdjęcia jest przede wszystkim „myśl/przekaz” - refleksja towarzysząca autorowi w trakcie całego procesu powstawania dzieła.

Fotografia jest taka, jak człowiek, który ją uprawia.

Wystawa pt. NOWE jest pierwszą tego typu manifestacją twórczą młodych fotografów zrzeszonych w wojnickiej Pracowni Fotografii i stanowi podsumowanie półtorarocznego kursu.

Wszystkie prezentowane prace zawierają odbicie osobowości autorów i są dowodem na poszukiwanie wartości oraz piękna w otaczającej nas rzeczywistości. Obok oryginalności, wskazują na ich wielką wrażliwość, ponieważ obnażają przed oczami widza nowe światy – i to takie, które nie są rejestracją otoczenia, ale jego kreacją.

Wydaje się, że każdy z twórców odnalazł kierunek, w którym chce podążać przez obszar sztuki fotograficznej: indywidualizm, forma oraz elementy własnych przemyśleń zawarte w prezentowanych fotografiach wskazują, że autorzy mocno wkroczyli w świat „higieny” wizualnej i budują własną opowieść.

Gratuluję Wszystkim i życzę jeszcze więcej dobrych zdjęć.

Krzysztof Stós EFIAP  
Instruktor fotografii  
Prezes Zarządu WTF Fotum



Od najmłodszych lat interesowałam się fotografią. Moje pierwsze zdjęcia były wykonywane telefonem, dopiero kilka lat później dostałam swój pierwszy aparat. Byłam bardzo zafascynowana i kiedy miałam tylko okazję robiłam zdjęcia, które niekoniecznie były dobre.

Kiedy przyszedł czas wyboru profilu w szkole średniej postawiłam na kierunek fotograficzny, stety niestety, życie napisało mi inny scenariusz i musiałam wybrać coś innego. W tamtym momencie troszkę się podłamałam, aczkolwiek było dla mnie pewne, że nie zakończę swojej przygody z fotografią i jeśli tak wyszło, to po prostu tak miało być.

Jakiś czas później, znalazłam ogłoszenie o naborze na kurs fotograficzny w Pracowni Fotografii przy GOK Wojnicz i w 2021 roku zapisałam się aby poszerzać swoje horyzonty. Dowiedziałam się wielu istotnych rzeczy, o których wcześniej nie miałam pojęcia, oprócz tego poznałam wiele wspaniałych osób.

Nadal próbuję odnaleźć dziedzinę, w której będę czuć się najlepiej. W tym momencie skupiam się głównie na fotografii krajobrazowej. Uwielbiam podróżować, a później wracać wspomnieniami, do tego co było, oglądając te zdjęcia. Mam nadzieję, że moja przygoda z fotografią nigdy się nie skończy.



ALEKSANDRA JAWORNIK

Fotografia jest moim „hobby” odkąd pamiętam. Pierwsze filmy i odbitki wywoływałam w ciemni kiedy byłam nastolatką. Udział w kursie organizowanym przez Pracownię Fotograficzną i GOK Wojnicz umożliwił mi swego rodzaju „powrót do przeszłości” i odkrycie zakurzonej pasji na nowo. Podczas kursu poznałam wielu ciekawych, utalentowanych ludzi, którzy nie przestają inspirować i motywować mnie do dalszej pracy.

Mimo całej zdobytej wiedzy, dotyczącej teorii i procesów powstawania obrazu, fotografia to dla mnie wciąż rodzaj magii. Fascynuje mnie to, że na zdjęciach mogę uwiecznić dany moment, zatrzymać chwilę. Lubię kiedy zdjęcie nie jest tylko ładnym obrazkiem, ale opowiada jakąś historię, daje do myślenia, wzbudza emocje. Najciekawszy dla mnie jest człowiek i wszystko, co z nim związane. Może dlatego najbliższa mi jest fotografia portretowa i reportażowa.

Jestem socjolożką z wykształcenia, ale teraz w praktyce: głównie mamą. Od paru lat fotografuję swoje dzieci. Lubię je obserwować i towarzyszyć im w codziennym odkrywaniu świata. Dzięki nim patrzę na świat i ludzi inaczej. Na nowo uczę się zachwycać.

Podobno czarny i biały to nie kolory, chociaż działają jak kolory i uważam je za moje ulubione. Czarno-białe fotografie moim zdaniem mają w sobie to „coś”. Grą światła i cienia można uzyskać niesamowite efekty i pokazać to, co oczywiste w nieoczywisty sposób. Chciałabym kształcić się w tej sztuce i może kiedyś uda mi się oswoić także kolor.



Od najmłodszych lat interesowałem się sportem żużlowym. Chciałem nawet spróbować swoich sił na motocyklu, ale życie miało na mnie inny plan. Speedway w moim sercu pozostał do dziś, ale to nie wszystko. Żużel, podróże i fotografia - te trzy hasła są nieodłącznym elementem mojego życia.

Moja przygoda z fotografią rozpoczęła się 14 lat temu. To właśnie wtedy kupiłem swoją pierwszą „lustrzanke” i oczywiście, nie znając większości funkcji i możliwości aparatu, „na poważnie” robiłem swoje pierwsze zdjęcia. I te pierwsze zdjęcia zostały uchwycone na zawodach... żużlowych.

Był taki czas, że aparat lądował w szafie na długie tygodnie, ale potem znów po niego sięgałem. Przyszedł jednak taki moment, że chciałem aby ta fotograficzna przygoda stała się bardziej dojrzała, aby wzbudzała emocje w moim małym świecie tj. świecie sportu, krajobrazu oraz portretu.

Podczas mojej fotograficznej wędrówki udało mi się spotkać wspaniałych ludzi, z którymi mogę dzielić swoją pasję i którzy tak jak ja z aparatem już się nie rozstają.



Od ponad 15 lat wspólnie z rodziną podróżuję po Polsce i Europie. Udało mi się zobaczyć wiele ciekawych i mniej znanych miejsc w Polsce oraz prawie 30 krajów w Europie. Każde z odwiedzonych miejsc ma inny krajobraz, innych ludzi tworzących różne społeczności i kultury. Z zachwytu nad różnorodnością świata i pragnieniem zachowania w pamięci tych najciekawszych widoków i momentów z podróży narodziła się moja pasja do fotografii.

Na początku było to tylko proste pstrykanie przysłowiowym kompaktem. Pomimo tego, że zdjęcia nie były profesjonalne, niektóre z nich zyskały uznanie w lokalnych konkursach. To sprawiło, że zacząłem samodzielnie zgłębiać zasady fotografii i ulepszać swoje umiejętności, by zdjęcia nie trafiały tylko do domowej szuflady. Dzięki uczestnictwu w kursie fotografii organizowanym przez Pracownię Fotografii przy GOK Wojnicz miałem możliwość uczyć się fotografii od najlepszych. Cenne porady i wskazówki pomogły mi spojrzeć na fotografię w inny sposób.

Dla mnie fotografia jest jak wędrówka, jest drogą, którą podążasz, aby zobaczyć co skrywa się za zakrętem. Jednakże jaki sens miałoby kontynuowanie wędrówki gdybyśmy od razu wiedzieli, że już zrobiliśmy nasze najlepsze zdjęcie? Dlatego mocno wierzę, że uda mi się zrobić jeszcze wiele ciekawych zdjęć, a dzięki tej wystawie mam możliwość zaprezentowania Państwu kilku zdjęć z mojej dotychczasowej drogi.



To ja Katarzyna, mama cudownej Juleczki.

Z zawodu jestem nauczycielem wychowania fizycznego i trenerką lekkiej atletyki. Jestem miłośniczką biegania, w życiu przebiegłam tysiące kilometrów. Uwielbiam podróże i wyzwania. Wiem, co lubię i co daje mi radość. Mam w życiu wiele pasji, które od dawna mnie motywują, uczą i inspirują. Od zawsze chciałam robić coś, co daje mi spełnienie i poczucie wolności. Odkąd pamiętam, zawsze lubiłam chodzić z aparatem w ręce, by uchwycić różne momenty z życia, ludzi, emocje i to, co mnie otacza. W fotografii lubię spontaniczność, swobodę, spokój i energię. Lubię w niej to, że każdy interpretuje ją na swój sposób. Niekiedy jedno zdjęcie wyraża więcej emocji i uczuć niż napisanie wielu słów. Kocham naturę i przebywanie w niej. Lubię wbiec 20 km na górę i podziwiać wyjątkowy dla mnie zachód słońca.

Z życia staram się korzystać najlepiej jak potrafię, doceniać chwile i czerpać radość z małych rzeczy.

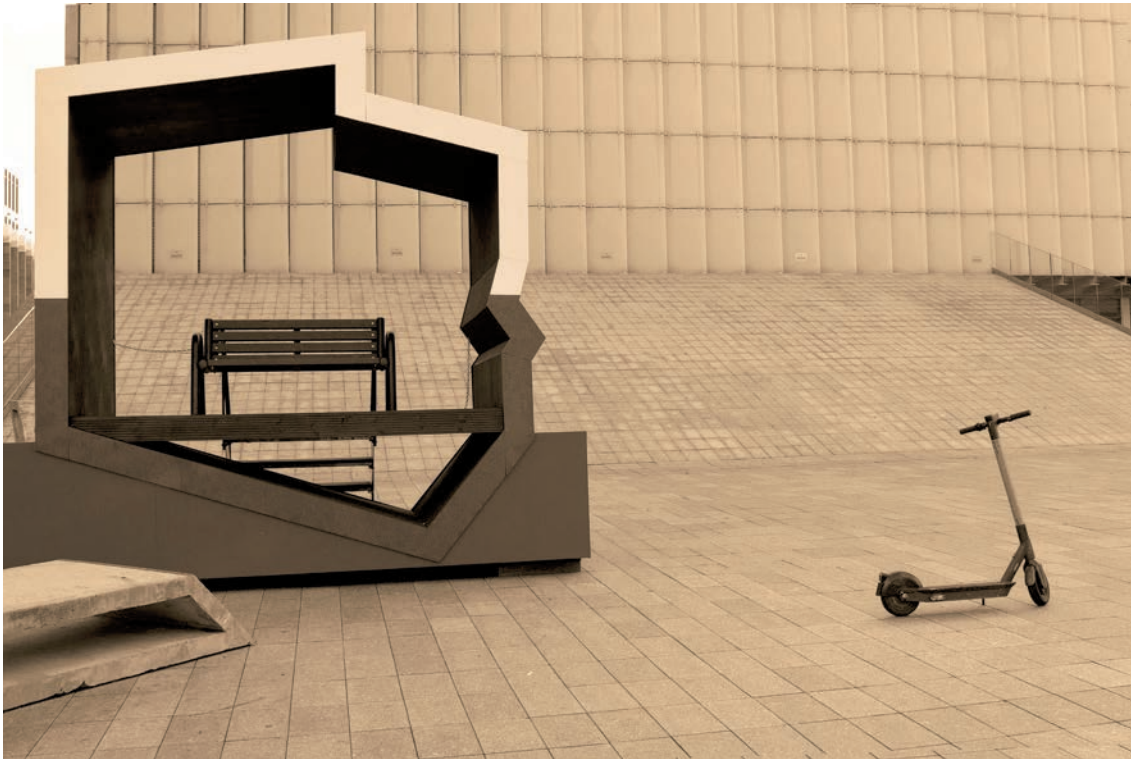


Fotografią interesowałam się od najmłodszych lat. Mogę to porównać do posianego ziarenka w suchą glebę, które długo czekało na swój czas. Po spotkaniu na swojej drodze, w 2021 roku, ludzi z prawdziwą pasją, talentem i zaangażowaniem ziarenko pasji do fotografii zaczęło kiełkować.

Czym jest dla mnie fotografia? Zdjęcia są dla mnie uchwyceniem przemijającego czasu, chwil które już nigdy się nie powtórzą, a dzięki fotografii można do nich wracać wielokrotnie. Są dla mnie formą zachowania wspomnień, tworzeniem historii dla przyszłych pokoleń, a po latach, dla mnie samej, podróżą w czasie. Robiąc zdjęcia nie tylko „naciskam guzik”. Każde zdjęcie to cały proces tworzenia mojego spojrzenia na świat, mojej perspektywy otaczającego mnie świata, ludzi, wizji i emocji z tym związanych. W każdym zrobionym zdjęciu jest cząstka mojej osoby, którą chcę pokazać innym.

Moją drugą pasją są podróże, co stanowi dla mnie doskonałe połączenie z fotografią. Uwiecznianie innych kultur i miejsc na fotografii sprawia, że świat staje się jeszcze bardziej ciekawy i kolorowy. Szczególne miejsce w moim sercu ma fotografia typu street. Cechą fotografii ulicznej jest nieprzewidywalność, naturalność i elastyczność przez to jest dla mnie szczególnie ciekawa. Można na niej uchwycić prawdziwe emocje, niepowtarzalność miejsca, ludzi i sytuacji.

Fotografia jest już nierozdzieloną częścią mojego życia. Z coraz większą ciekawością i zaangażowaniem nadal będę zgłębiać wiedzę o fotografii zarówno dla własnej satysfakcji, jak i chęci pokazania innym mojego spojrzenia na świat.



Krystian Macheta – doktor psychologii, adiunkt w Katedrze Psychologii Neurokognitywnej Instytutu Psychologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Założyciel Tarnowskiego Centrum Wsparcia Psychicznego.

W swojej pracy łączę wiedzę teoretyczną z praktyką – zgodnie z założeniem Kurta Lewina, iż nie ma nic bardziej praktycznego niż dobra teoria. Wrodzona ciekawość ciągnie mnie do technicznych stron fotografii i poszukiwania odpowiedzi na pytania o cechy dobrego kadru czy sposoby korekty graficznej.

Zarówno w prowadzonych przeze mnie badaniach naukowych, w gabinecie terapeutycznym oraz w fotografii interesują mnie ludzkie emocje. Ich przyczyny, funkcje, sposoby okazywania oraz mówienia o nich. I to właśnie emocje staram się uchwycić na fotografii lub wywołać je u odbiorców moich zdjęć. Fotografuję traktuję jak bardzo luźne hobby, obok motorsportu i zabytkowej motoryzacji.



Fotografia to moja pasja, która umożliwia mi uwiecznianie wyjątkowych chwil.

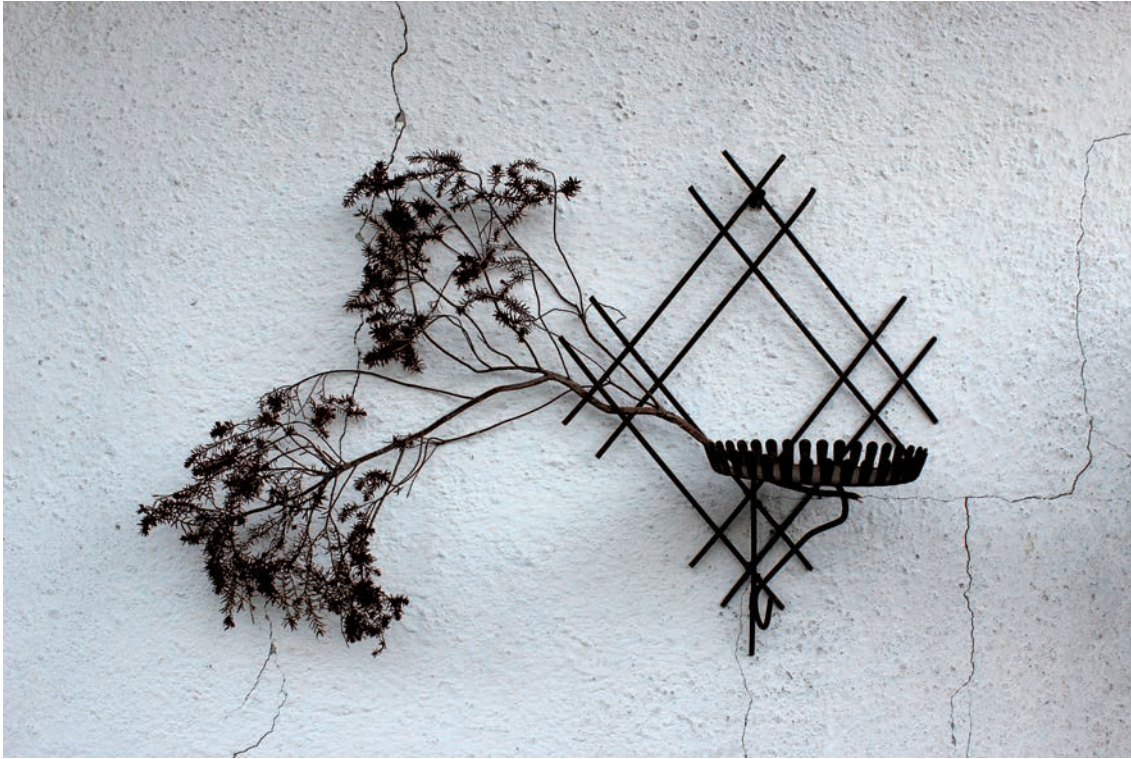
Jednym z moich ulubionych rodzajów fotografii są zdjęcia reportażowe, które pozwalają mi na zobaczenie wyjątkowych momentów i niepozowanych uśmiechów. Dokumentacja niezwykłych chwil umożliwia ocalenie od zapomnienia.

W fotografiach szukam szczęścia, radości, jak również emocji.

Odwiedziłam wiele niesamowitych miejsc i mnóstwo jeszcze zamierzam zobaczyć, ponieważ moim hobby są również podróże, podczas których zgłębiam lokalne zwyczaje oraz podziwiam piękno przyrody. Podróże pozwalają mi odkrywać świat, poznawać innych ludzi i kosztować niecodziennych potraw.

Inspirują mnie również zdjęcia uliczne, które skłaniają do refleksji nad życiem i codziennymi czynnościami. Często w takich miejscach ludzie pokazują swoje talenty wokalne, instrumentalne, ale także sportowe lub teatralne. W takich okolicznościach powstają zdjęcia, na których widać zatrzymanie chwili, pomimo życia w ciągłym pośpiechu. Niezwykle jest to, że można uchwycić dynamiczny ruch jednym przyciskiem palca, ukazując zaangażowanie i wysiłek włożony w street performance.

Lubię uczyć się nowych rzeczy i stawiać przed sobą wyzwania, dlatego ciągle staram się pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności.



Cześć, mam na imię Patryk, lat 23. Na co dzień jestem operatorem maszyn CNC, lecz w wolnych chwilach – nawet w pracy – szukam okazji do uchwycenia czegoś ciekawego w obiektywie. Sięgnięcie do kieszeni po telefon, zajmuje dosłownie kilka sekund, a uwieczniona za jego pomocą chwila zostaje ze mną na dłużej.

Robienie zdjęć towarzyszyło mi od dawna. Na rodzinnych spotkaniach, wycieczkach, spacerach czy przejażdżkach chwytalem za aparat, szukając momentów wartych docenienia. Fotografia jest dla mnie sposobem zapisywania wspomnień. Chwile, które uwieczniam pomagają mi do nich wracać. Chciałem poznać ten proces „od kulis”, zgłębić wiedzę na jego temat, ćwiczyć i stawać się coraz lepszym. Kurs fotografii był do tego idealną okazją. Dał mi możliwość zdobycia nowych doświadczeń, poznania różnorodnych technik, a przede wszystkim spotkania ze wspaniałymi ludźmi, których podziwiać można nie tylko za ogrom wiedzy, ale również za talent, zaangażowanie i pasję. To oni pokazali mi, jak rozległy jest świat fotografii, jak wiele tajemnic skrywa i jak wiele z nich jest jeszcze przede mną.

Jestem poszukiwaczem inspiracji. Dostrzegam ją na każdym kroku w codziennych sytuacjach, niepozornych momentach. Zapraszam Państwa do mojego małego świata, który zamknąłem w obiektywie swojego aparatu.



Cześć! Mam na imię Wiktorja i mam 17 lat. Kilka lat temu w moim życiu pojawił się aparat fotograficzny - interesowało mnie tworzenie zdjęć i sama postanowiłam tego spróbować. Oczywiście nie zawsze się udawało, ale cenniejsza od wyników była dla mnie radość, którą z tego czerpałam. Nieważne, czy mi wyszło, czy nie - nie poddawałam się i próbowałam. Gdy kończyłam szkołę podstawową coraz częściej zadawano mi pytanie: co chciałabym robić w przyszłości? I wtedy zdałam sobie sprawę, że chciałabym iść właśnie w tym kierunku. Wybór szkoły średniej był trudny - z jednej strony była fotografia, a z drugiej fryzjerstwo, które również było dla mnie – i nadal jest - bardzo interesujące. Wybrałam fryzjerstwo, ale moja przygoda z fotografią nie skończyła się - można powiedzieć, że dopiero się zaczęła. W 2021 roku dowiedziałam się o kursie fotografii w Wojniczu. Bez zastanowienia wysłałam maila z chęcią dołączenia – i to była dobra decyzja. Przez półtora roku dowiedziałam się bardzo dużo na temat obsługi aparatu cyfrowego, aparatu analogowego, obsługi Photoshop'a, wywoływania filmu, czy tworzenia odbitek. Poznałam cudownych ludzi, którzy są jednymi z najlepszych fotografów. Sama najbardziej lubię tworzyć portrety – takie zdjęcia potrafią wywołać mnóstwo emocji. W osobach, które fotografuję, cenię przede wszystkim ich historię, niekoniecznie piękno fizyczne. Mam nadzieję, że i Państwo te historie dostrzegą. Życzę miłego oglądania!



Nazywam się Grzegorz Narożański i aktualnie studiuję w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie na kierunku Grafika komputerowa i produkcja multimedialna.

Samą fotografią zacząłem interesować się ponad pięć lat temu. Najpierw robiłem zdjęcia telefonem, gdzie głębia ostrości zaczęła mnie interesować i sprawiła, że zacząłem zgłębiać tajniki fotografii. Po jakimś czasie kupiłem swój pierwszy aparat, którego obsługi sam się nauczyłem.

Głównie zajmuję się fotografią koncertową, chociaż nie jest to jedyna dziedzina fotografii, której spróbowałem. Poza zdjęciami z eventów robiłem też sesje portretowe oraz, w wolnych chwilach, wsiadałem w samochód i jechałem szukać nowych miejsc do robienia zdjęć krajobrazu.

Kurs fotografii w Pracowni Fotografii przy GOK Wojnicz dał mi możliwość poznania ludzi, z którymi dzielę swoją pasję. Nie mogę się doczekać swoich przyszłych zdjęć oraz przygód z Fotum i jestem pewien, że moja przygoda z fotografią dopiero się zaczyna.



KRYSTYNA POTĘPA

Jestem Krysia i mam 35 lat .

Uczę się w Szkole Medycznej na kierunku Technik masażysta.

Interesuję się muzyką, fotografią, masażem, sportem oraz zdrowym stylem życia.

Moją przygodę z aparatem rozpoczęłam 14 lat temu, gdy urodził się mój syn. Wtedy to były tylko pamiątkowe zdjęcia uchwycone telefonem komórkowym 1,5 mega pikseli.

Dziś moja droga fotograficzna jest bardziej świadoma niż kiedyś. Uczęszczając na kurs rozumiałam, co tak naprawdę jest najważniejsze. Moim konikiem jest fotografia portretowa, to jest ten czas, gdzie odkrywam siebie, ludzi i ich emocje po drugiej stronie obiektywu.

„Najszybszą drogą do doskonałego zdjęcia jest pasja, która sama musi przyjść oraz droga, którą pokonałam, by zrozumieć znaczenie fotografii”.



Od dawna interesowała mnie fotografia – najczęściej ograniczało się to do zwykłych pstryknięć telefonem, do szukania piękna w otaczającym nas świecie i zatrzymywania tych chwil na zdjęciach.

Uczestnictwo w kursie pozwoliło mi bardziej zagłębić się w to, co nazywamy fotografią – od tej analogowej, poprzez pracę w ciemni czy obróbkę cyfrową. To wszystko sprawiło, że jeszcze bardziej pokochałem tę pasję i chcę się w tym kierunku dalej rozwijać.

Nie zamykam się na jedną kategorię fotografii, staram się eksperymentować i szukać swojej drogi, dlatego wśród moich zdjęć można znaleźć fotografie krajobrazowe, makro czy portrety. Swoich sił próbuję również w reportażu – często można mnie spotkać z aparatem na różnych uroczystościach lub wydarzeniach sportowych w Wojniczu i okolicy.

Jednak jeśli miałbym powiedzieć, co najbardziej polubiłem w fotografii to tzw. „malowanie światłem” - zamykanie na zdjęciach czegoś nieoczywistego, co na pierwszy rzut oka jest niewidoczne, a przy użyciu długiego czasu naświetlania wygląda całkiem inaczej.

Poza fotografią lubię wędrowki po górach (oczywiście z aparatem) – szczególnym uczuciem darzę Bieszczady oraz czas spędzony z dobrą książką.



ROBERT TOPOLSKI

Urodziłem się w Tarnowie, 49 lat temu. Po ukończeniu liceum parąłem się różnymi zawodami, aż skończyłem w budżetówce.

Fotografia przyrodnicza, którą zainteresowałem się kilka lat temu, to obecnie jedna z największych moich pasji. Lubię wielogodzinne spacerować po lasach w poszukiwaniu dobrych ujęć. Czas wolny, gdy tylko jest okazja, spędzam w terenie podziwiając piękno naszego regionu, fotografując dziką przyrodę, a w szczególności ptaki. To właśnie one dały początek mojej pasji, a cierpliwość i szacunek do przyrody sprawiły, że udało mi się "ustrzelić" tak rzadko występujące okazy na naszym terenie jak: bielik, orlik krzykliwy, puszczyk uralski, czy sokół wędrowny.

Pasję do fotografii pogłębiłem na kursie fotograficznym w Pracowni Fotografii przy GOK Wojnicz. Inną moją pasją są sporty motorowe, a zwłaszcza F1, motogp i żużel.



Z wykształcenia jestem ekonomistą, jednak moją pasją jest fotografia. Od wielu lat towarzyszy mi ona wszędzie, gdzie tylko jestem. Łapanie momentów za pomocą aparatu było moim marzeniem od zawsze. Na początku zdjęcia dawały mi możliwość zapamiętania najważniejszych chwil z życia prywatnego, były moim hobby, a z czasem stały się moją pasją. Dzięki fotografii robię to, co lubię najbardziej. Mam możliwość zatrzymania w kadrze emocji, ulotnych chwil, które z upływem czasu nabierają jeszcze większej wartości. Na swoich zdjęciach staram się pokazać niezwykle momenty i wydarzenia oraz piękno otaczającego nas świata. Ponad rok temu pojawiła się możliwość uczestnictwa w kursie fotograficznym organizowanym przez Pracownię Fotografii oraz GOK Wojnicz. Dzięki temu mogłam poszerzyć swoją wiedzę oraz jeszcze bardziej rozwinąć swoją pasję pod okiem fachowców. Długo szukałam, który z kierunków fotografii najbardziej mi odpowiada, dzisiaj mogę powiedzieć, że najbliższa mojemu sercu jest fotografia portretowa, ale fascynują mnie również inne, jak fotografia przyrodnicza, makro, pejzaż oraz fotografia sportowa. Nadal mam zamiar rozwijać i doskonalić swoje umiejętności. Fotografia jest dla mnie niekończącą się przygodą, której poświęcam każdą wolną chwilę.

ANGELIKA BACHARA

ALEKSANDRA JAWORNIK

WOJCIECH KACZMAREK

PIOTR KIEĆ

KATARZYNA KMIEĆ

ANNA MACHETA

KRYSTIAN MACHETA

LUCYNA MATURA

PATRYK MUCHA

WIKTORIA MUCHA

GRZEGORZ NAROŻAŃSKI

KRYSTYNA POTĘPA

ARKADIUSZ ROJEK

ROBERT TOPOLSKI

MONIKA ZAJĄC



WERNISAŻ WYSTAWY:  
22 kwietnia 2023 r.  
Dom Grodzki w Wojniczu

KURATOR WYSTAWY:  
Patryk Mucha

ARANŻACJA WYSTAWY:  
Krzysztof Stós EFIAP

PATRONAT ARTYSTYCZNY:  
Wojnickie Towarzystwo  
Fotograficzne Fotum  
info@fotum.org  
www.fotum.org

WYDAWCA:  
Pracownia Fotografii  
przy GOK Wojnicz  
ul. Długa 82, 32-830 Wojnicz  
gok@gok.wojnicz.pl  
www.gokwojnicz.pl

PROJEKT GRAFICZNY, SKŁAD I DRUK:  
Agencja Reklamowa HBL studio  
www.hblstudio.pl

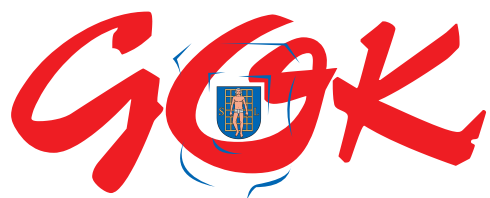
NAKŁAD:  
300 egz.



PATRONAT  
MEDIALNY:







GMINNY OŚRODEK KULTURY W WOJNICZU

WOJNICZ 2023