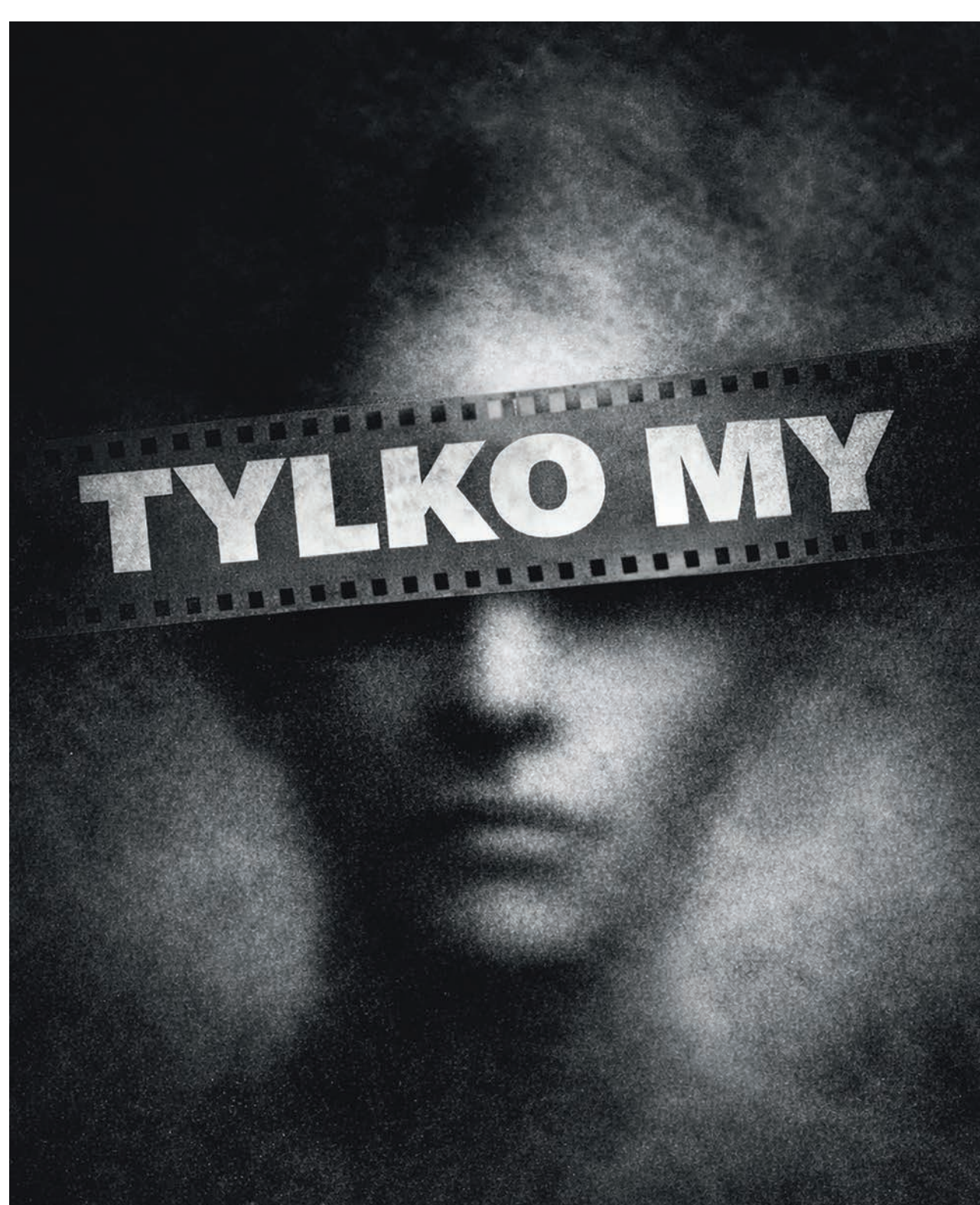


O WYSTAWIE



Wystawa TYLKO MY, to wydarzenie szczególne – jest intymnym, szczerym gestem skierowanym zarówno do widza, jak i do samych autorów. Powstała z potrzeby zatrzymania chwili, ale także z potrzeby spojrzenia na samych siebie w sposób uważny, nieśpieszny, pozbawiony cyfrowej natychmiastowości. 70 fotografii analogowych, wykonanych przez 34 członków Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, tworzy zbiorowy portret środowiska, które od 25 lat buduje swoją tożsamość poprzez obraz.

Tytuł wystawy można odczytywać wieloznacznie. TYLKO MY nie oznacza zamknięcia – przeciwnie, jest zaproszeniem do wejścia w przestrzeń relacji. To MY budowane jest z indywidualnych historii, temperamentów i wrażliwości fotograficznych.

Po wielu latach wspólnych spotkań, poznaliśmy siebie na tyle, by sobie wzajemnie zaufać i oddać własne wizerunki w ręce koleżanek i kolegów. Każde zdjęcie jest osobnym obrazem, ale dopiero razem tworzą opowieść o wspólnocie; o ludziach spotykających się wokół sztuki kadru.

Wystawa analogowa powstała, ponieważ chcieliśmy nawiązać do pierwszej prezentacji artystycznej naszego klubu – do jego korzeni, idei wspólnego tworzenia oraz atmosfery, która towarzyszy nam od samego początku. Powrót do fotografii tradycyjnej stał się symbolicznym gestem, przypominającym o źródłach naszej pasji i o tym, jak wszystko się zaczęło.

W świecie nadmiaru obrazów i coraz większej ingerencji sztucznej inteligencji, film fotograficzny staje się świadomym wyborem – decyzją o spowolnieniu, o akceptacji niedoskonałości i niepewności. Każde naciśnięcie spustu migawki poprzedza namysł, a efekt końcowy pozostaje przez pewien czas tajemnicą. Ten proces sprawia, że portret nabiera większego ciężaru emocjonalnego. Nie jest jedynie rejestracją wyglądu, lecz śladem spotkania: fotografa z fotografowanym, autora z samym sobą.

Ostatecznie wystawa przypomina, że fotografia – zanim stanie się obrazem – jest zawsze doświadczeniem. MY doświadczamy fotografii Wspólnie już od 25 lat, a ona najpełniej wybrzmiewa wtedy, gdy patrzymy na siebie wzajemnie.

TYLKO MY, a jednak tak wielu.

Kurator wystawy:

Krzysztof Gałek

Wydruk fotografii:

Agencja reklamowa
HBL Studio

Projekty graficzne:

NB STUDIO Iwona Łątka-Witek

Organizacja

i aranżacja wystawy:

Wojnickie Towarzystwo
Fotograficzne Fotum

Wojnicz, 2026 r.

Kurator wystawy

Krzysztof Gałek

Prezes Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum