

Kolejna, trzecia już wystawa uczestników Pracowni Fotografii Fotum, to pierwsza prawdziwie autorska odsłona artystycznej pasji jej twórców.

Wydaje się, że każdy z autorów odnalazł kierunek, w którym chce podążać przez wizualny świat sztuki. Indywidualizm, oraz elementy własnych przeżyć zawarte w prezentowanych pracach wskazują na odrębność postrzegania tego co nas otacza. W wykreowanych obrazach dostrzegamy coś, co poza formą stanowi istotę przekazu artystycznego – emocje, uczucia, myśli; stąd odkrywanie ich znaczenia stanowi niemałe wyzwanie dla odbiorcy.

Zmiana tonacji, przetworzenia, transformacje, redukcja czy obróbka komputerowa, to tylko niektóre środki użyte przez autorów, aby wskazać na istotny element obrazu. Świadczy to nie tylko o bogactwie ich warsztatu technicznego, ale także umiejętności wykorzystania różnorodnych narzędzi przy tworzeniu własnych wizji rzeczywistości.

Tytułowa „estetyka cienia” zwraca uwagę na coś, co nie w sposób oczywisty jawi się naszym zmysłom - odszukajmy zatem własne „piękno cienia”, aby lepiej poznać światło.

Autorom – Gratulacje.

Krzysztof Stós

Gminny Ośrodek Kultury w Wojniczu
Pracownia Fotografii Fotum

Wystawa Fotografii



Komisarz wystawy: Stefan Welna
Aranżacja wystawy: Tadeusz Apryjas

prezentuje grupa:

Wojnicz 2003



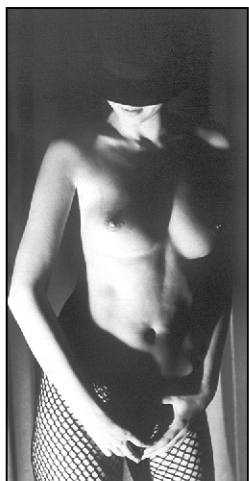
**fot: Piotr
Sygnarowicz**



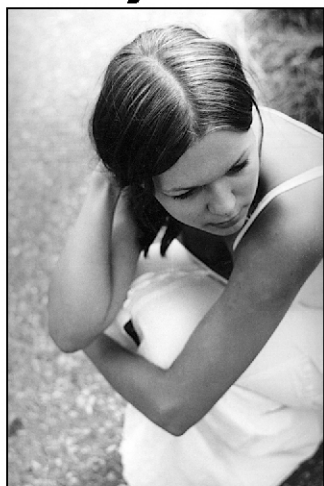
**fot:
Grzegorz
Wójcik**



fot: Maciej Babiarz



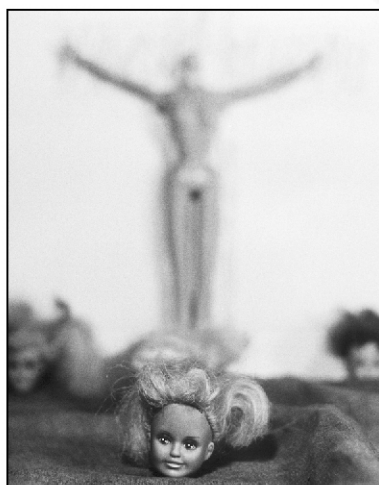
**fot:
Natalia
Wełna**



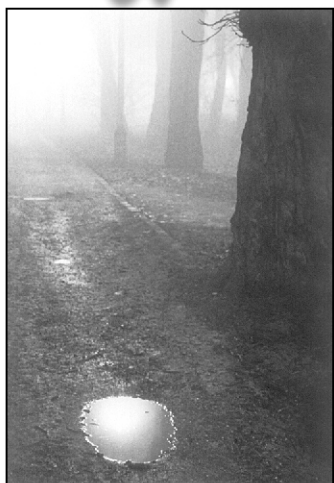
**fot:
Artur
Rajewicz**



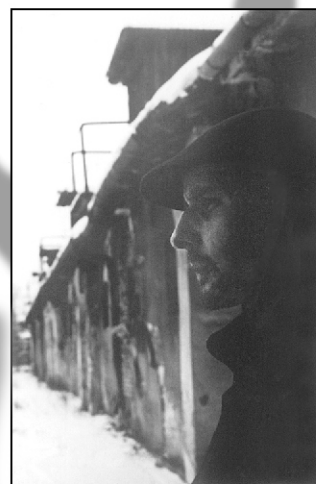
**fot: Tomasz
Zbiegieł**



**fot: Michał
Piętaś**



fot: Michał Nosek



**fot:
Mieszko
Wełna**