

Autorzy:

**Babiarz Maciej
Bawiec Marcin
Gałek Krzysztof
Habel Angelika
Halski Damian
Józefczyk Jacek
Kozioł Andrzej
Kurtyka Karol
Łątka-Witek Iwona
Michalik Edward
Marek Karolina
Mierzwa-Drużkowska Aneta
Najberek Renata
Nosek Michał
Oszczypała Monika
Pater Rafał
Pukalski Zbigniew
Rajewicz Artur
Ruszel Karolina
Rzońca Marcin
Sacha Andrzej
Stós Krzysztof
Sygnarowicz Piotr
Wełna Mieszko
Wzorek Artur
Zalasińska Tatiana
Zięcina Paweł**



WYSTAWA FOTOGRAFII

Wystawa zatytułowana EXPRESJE jest przekrojową prezentacją bieżącego dorobku pasjonatów fotografii tworzących Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne FOTUM. Obejmuje ona 56 prac wykonanych przez 28 autorów. Wydarzenie jest kolejnym, wspólnym przedsięwzięciem grupy twórców, mającej w swoim dorobku już kilkadziesiąt podobnych wystaw w kraju i zagranicą.

Ekspozycję tworzą fotografie kolorowe i monochromatyczne, dosłowne oraz niejednoznaczne, prezentujące różną tematykę, wpisujące się w różnorakie style i nurty fotografii.

Wspólnym mianownikiem prezentowanych prac wydaje się być docieklive dążenie twórców do zatrzymania chwili w obrazie fotograficznym i przedstawienia jej w swój własny, subiektywny i oryginalny sposób. Autorzy, poprzez fotografię kontemplują miejsca, przedmioty, sytuacje, obok których często na co dzień przechodzimy obojętnie. Zachwycają się człowiekiem. Zdają się oglądać rzeczywistość przez pryzmat własnych uczuć, przeżyć. Wchodzą w intymny kontakt z widzem, odważnie opowiadając swoje historie. Prezentują spojrzenie docieklive, stawiające ważne pytania.

Łacińskie słowo expressio oznacza „wyrażam”. Podobnie jak ambicją ekspresjonistów początku XX wieku było dążenie do wywarcia silnego wrażenia na odbiorcy, jednocześnie w pełni wyrażając siebie; tak każdy z uczestników wystawy instynktownie i emocjonalnie pragnie wyrażać poprzez swoje prace własny punkt widzenia. Wykorzystuje przy tym narzędzia twórcze takie jak gra światłem, podkreślenie znaczenia i roli cienia, zabawa kontrastem barwnym, formą, perspektywą. Prezentowane fotografie odzwierciedlają wrażliwość autorów, ich różnorodność, umiejętność uzewnętrzniania wizji i spontanicznej kreacji. Są one manifestacją ich wykrystalizowanej wrażliwości twórczej.

Interesująca jest ta różnorodność.

W konsekwencji, całość ekspozycji sprawia wrażenie kolażu, który jest klarowny w warstwie przekazu nadrzędnego i zdaje się podkreślać fundamentalną wartość owej różnorodności.

Autorom serdecznie gratuluję!
Widzom, życzę niezwykłych doznań artystycznych!
Wszystkim osobom nam życzliwym dziękuję!

Piotr Sygnarowicz, EFIAP

Doroszewski, W. (1997). Słownik języka polskiego
(Wersja 1.0). Wydawnictwo Naukowe PWN.



Kurator wystawy:
Piotr Sygnarowicz

Organizacja i aranżacja:
Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne Fotum

Wydruk Fotografii:
Agencja Reklamowa HBL studio

Projekty graficzne:
NB STUDIO Iwona Łątka-Witek

Wernisaż:
Dom Grodzki w Wojniczu, ul. Długa 82, 11.11.2022r.



fot. Maciej Babiarz



fot. Renata Najberek



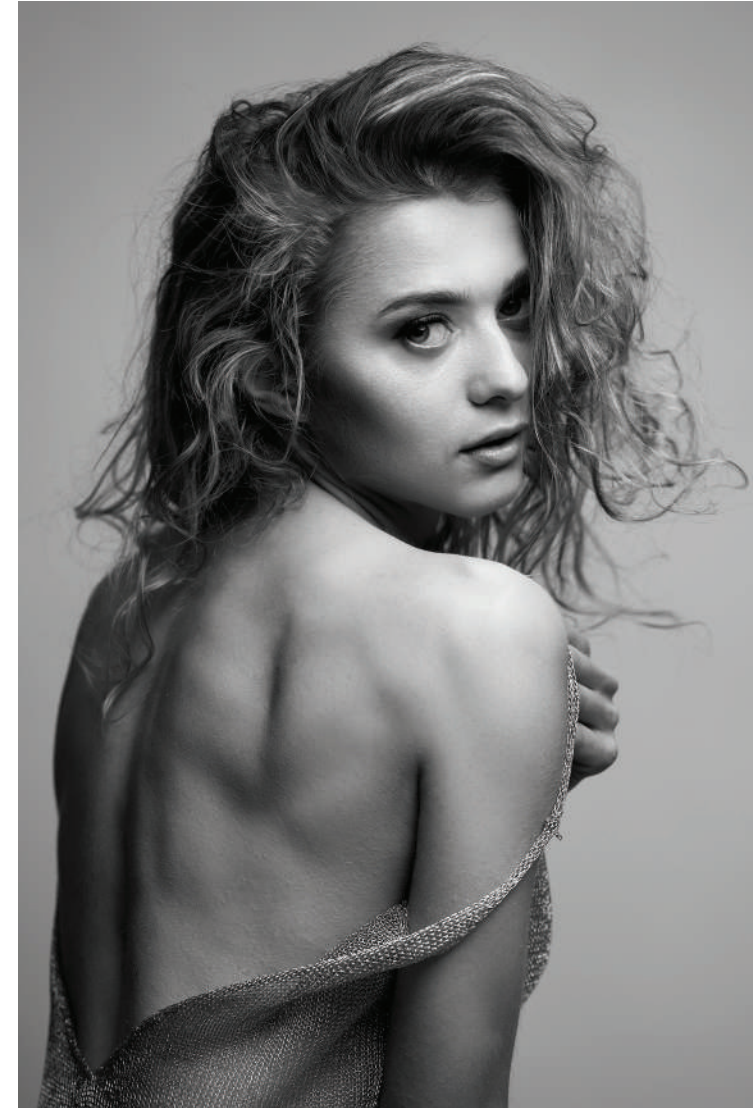
fot. Monika Oszczypała



fot. Karolina Ruszel



fot. Artur Wzorek



fot. Iwona Łątka-Witek



fot. Karol Kurtyka



fot. Damian Halski



fot. Krzysztof Stós



fot. Piotr Sygnarowicz



fot. Marcin Bawiec



fot. Edward Michalik



fot. Krzysztof Gałek



fot. Artur Rajewicz



fot. Angelika Habel



fot. Karolina Marek



fot. Andrzej Koziół



fot. Mariusz Kurek



fot. Michał Nosek



fot. Zbigniew Pukalski



fot. Mieszko Welna



fot. Tatiana Zalańska



fot. Jacek Józefczyk



fot. Andrzej Sacha



fot. Marcin Rzońca



fot. Paweł Zięcina



fot. Aneta Mierzwa-Drużkowska



fot. Rafał Pater