

JESZCZE NIEZNANE

Pewnie każdy, nawet najmniej „refleksyjny” człowiek, przynajmniej jeden raz zastanawiał się czym jest tzw. życie?, co stanowi o jego wartości?, jaki ma sens? i czy warto w „tym” uczestniczyć?! Nie istnieje jedna odpowiedź, jeśli istnieje w ogóle... Dla każdego, kto uzna, że jednak żyje „po coś” oczywistym założeniem będzie wybór celu lub idei, która ponurą egzystencję zamieni w piękną i fascynującą drogę, drogę do odkrywania siebie. Dla nas, tą ideą jest fotografia.

Fotografia to bardzo „rozległe” pojęcie. Dla wielu, to tylko efekt naciśnięcia „guzika” i coś, co w wyniku tego powstaje – obraz wycinka rzeczywistości. Dla tych, którzy widzą więcej i dla których obraz, to sposób wyrażania emocji oraz ukazywania piękna, fotografia jest sztuką. My staramy się podążać właśnie tą drogą.

Tworzymy, bo chcemy pokazać rzeczywistość, marzenia, sny, radość, smutek, harmonię, chaos, miłość i cokolwiek, co dla każdego z nas ma znaczenie, a wszystko przez pryzmat własnej wyobraźni, własnej wrażliwości, własnego wewnętrznego świata i w sposób, który wyraża właśnie nas.

Być znaczy tworzyć! A jeśli ktokolwiek odnajdzie choćby jeden obraz, który obudzi w nim nawet najmniejsze emocje – uznamy z satysfakcją, że było warto...

Krzysztof Stós

Przyszło nam żyć w takich czasach, kiedy zrobienie zdjęcia to z pozoru nic skomplikowanego. Wystarczy nacisnąć przycisk i... już. Pojęcie fotografii niestety mocno się zdewaluowało. Każdy z nas posiada telefon komórkowy przy pomocy którego może wykonać zdjęcie i "wrzucić" go do sieci, lub zasypać nimi znajomych na portalach.

Codziennie w internecie ląduje miliony zdjęć, ale czy zwracamy na nie uwagę? Zastanawialiście się ile czasu, zaangażowania, wiedzy i sił potrzeba do wykonania tej wyjątkowej fotografii? Niejednokrotnie jest to wiele prób i godzin poświęconych dla wykonania tego właśnie jednego kadru, który możemy uznać za posiadający walory artystyczne.

Grupa Fotum to ludzie z pasją. Zdjęcia prezentowane na wystawie przedstawiają indywidualizm każdego z członków, własny styl i technikę, osobiste przemyślenia i metafory. Nie ma wspólnego mianownika który mógłby je wszystkie połączyć.

Komisarz wystawy
Jacek Józefczyk