

Od dawien dawna człowiek pragnął uwiecznić wizerunek drugiego człowieka. Początkowo posługiwał się rysunkiem, rzeźbą, malarstwem, a wraz z odkryciem fotografii zaczął to robić na masową skalę. Wszystkie te metody wymagały czasu, wiedzy i talentu ale wraz z rozwojem techniki cyfrowej wykonanie portretu (jak mogłoby się wydawać) stało się szybkie, łatwe i nieskomplikowane.

Zarejestrowany, utrwalony i przetworzony wizerunek człowieka możemy odnaleźć w Internecie, telewizji, w dokumentach itd. Jednak zrobienie „dobrego” portretu nie jest łatwe. Sama znajomość technik fotograficznych, sprzętu, kompozycji nie jest gwarantem udanego portretu. Portreciście bardzo trudno zgłębić wnętrze modela, a wyzwolona migawka nie zawsze uchwyci charakter, stan psychiczny czy emocje fotografowanej osoby. Możemy starać się „obiektywnie” odwzorować wygląd, pokazać go takim jakim jest, upiększyć lub oszpecić. Portretowana osoba może być świadoma lub nieświadoma procesu rejestrowania jej wizerunku. Relacja fotograf - model również ma wpływ na efekt końcowy, czasem otwiera osobę a czasem onieśmiela - jednak z całą pewnością ta relacja jest zarejestrowana na zdjęciu.

Niniejsza wystawa ukazuje nam piękno człowieka, odkrywa całe spektrum wyrażanych emocji, pokazuje charakter i istotę różnych osobowości, a co najważniejsze ujawnia odrobinę prawdy o każdej z fotografowanych postaci... jak i o samym autorze.

Andrzej Sacha

komisarz wystawy
Andrzej Sacha

aranżacja
Grzegorz Stós

projekt graficzny
Grzegorz Wójcik

www.fotum.org

wystawa fotografii:



FOTUM
FOTOKLUB WOJNICZ

Zamek w Dębnie
czerwiec - lipiec
2014



fot. Maciek Babiarz



fot. Iwona Łątka



fot. Katarzyna Klisiewicz



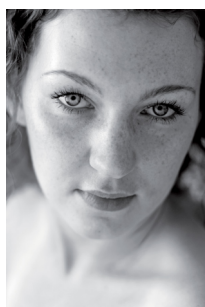
fot. Grzegorz Wójcik



fot. Krzysztof Galek



fot. Damian Halski



fot. Rafał Pater



fot. Maciej Zgraja



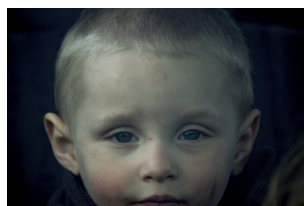
fot. Elżbieta Pomykacz



fot. Mariusz Kurek



fot. Karol Kurtyka



fot. Mieszko Welna



fot. Michał Nosek



fot. Jacek Józefczyk



fot. Krzysztof Stós