



r e t r o s p e k c j e

wystawa jubileuszowa

r e t r o s p e k c j e

listopad 2010

Niniejsza publikacja stanowi uzupełnienie jubileuszowej wystawy fotograficznej pt. „Retrospekcje” będącej podsumowaniem dziesięcioletniej działalności pracowni fotograficznej Fotum przy GOK w Wojniczu. Katalog zawiera zbiór wybranych prac uczestników Klubu Fotograficznego Fotum z całego okresu swojego istnienia.

Organizatorzy:
Klub Fotograficzny Fotum
Gminny Ośrodek Kultury w Wojniczu

Komisarz wystawy:
Grzegorz Wójcik

Aranżacja wystawy:
Tadeusz Apryjas

Projekt i druk katalogu:
Agencja Reklamowa HBL studio

Autorzy prac zamieszczonych w katalogu:

Maciej Babiarz
Piotr Bała
Krzysztof Gałek
Krzysztof Gołąb
Sławomir Janiga
Mariusz Kurek
Michał Nosek
Rafał Pater
Michał Piętaś
Natalia Plichta
Artur Rajewicz
Sławomir Stelmach
Piotr Sygnarowicz
Janusz Szczepka
Mieszko Wełna
Grzegorz Wójcik
Tomasz Zbiegieł
Maciej Zgraja

www.fotum.org
fotum@fotum.org

Składamy serdeczne podziękowania dla Firm: Stalbud Tarnów Sp. z o.o. i Solid Parkiet s.c. Wojnicz, za znaczące wsparcie dla realizacji naszych działań artystycznych oraz wystawienniczych.

mecenat:



To już 10 lat, od kiedy pierwszy raz w budynku zwanym „Domem Grodzkim” pojawił się zapach utrwalacza. Wraz z nim pojawiła się pasja. Fotografia stała się sposobem na wyrażanie siebie dla wielu osób, które wkroczyły w świat obrazu, świat „higieny” wizualnej.

Początki nie były łatwe. Jedno małe pomieszczenie bez okien na poddaszu budynku, gdzie temperatura latem była w stanie „ugotować” nawet największy zapał do fotografii. Potem było już tylko lepiej. Otrzymaliśmy nowe, nieskalane malarskim pędzlem pomieszczenia piwniczne. Miejsca jednak było dosyć. Wspólnymi staraniami, szara i mroczna suterena stała się miejscem, które poza artystycznym klimatem, zaczęło nie tylko znakomicie spełniać rolę pracowni fotograficznej, ale nawet dobrze wyposażonej placówki edukacyjnej. Nie sposób przy tym nie docenić roli dyrektora GOK-u, Pana Stefana Wełny, którego nieustanne zabiegi o wszelkie niezbędne narzędzia i materiały, dawały coraz większe możliwości techniczne oraz edukacyjne.

To, co wówczas powstało, dzięki wielu wspianiałym i uzdolnionym młodym osobom, nie tylko przetrwało, ale i na stałe wpisało się w krajobraz kultury. Osiągnięcia wychowanków pracowni fotograficznej Fotum swoim zasięgiem obejmują nie wyłącznie lokalne pole fotografii. Wielu spośród nich zaznaczyło swoją obecność artystyczną w kraju i poza jego granicami. Wystawy zbiorowe, indywidualne, aktywność ekspozycyjna czy nagrody i medale zdobywane w ogólnopolskich oraz zagranicznych konkursach fotografii poświadczają, że „inwestycja” w talent młodych ludzi stanowi o wartości wszelkich działań na wszystkich polach kultury.

Pracownia Fotum od zawsze skupiała pasjonatów obrazu bez ograniczeń terytorialnych. Każdy dla kogo fotografia artystyczna jest metodą uzewnętrzniania własnej wyobraźni mógł odnaleźć tutaj własne miejsce, bez względu czy mieszkał na ulicy obok, czy w miejscu odległym o kilkadziesiąt kilometrów. Wrażliwość w postrzeganiu otaczającej rzeczywistości, zapał i nieustanna praca zaowocowały wieloma wystawami, które grupa Fotum prezentowała za każdym razem z ogromną dumą i satysfakcją, a poziom artystyczny wystawianych prac, jednoznacznie wskazywał na talent autorów oraz wyjątkowe nowatorstwo w metodzie kształtowania i komponowania obrazu.

Jubileuszowa wystawa „Retrospekcje”, której dopełnieniem jest niniejszy katalog prezentuje bardzo różnorodne prace. W każdej jednak spotykamy się z osobistym, nacechowanym wewnętrzną formą, przekazem wizualnym. Fotografia jest taka, jak człowiek, który ją uprawia. Bez wątplenia nie jest bezduszną rejestracją rzeczywistości, ale jej kreacją w postaci utrwalanych subiektywnych obrazów. Technika klasyczna lub cyfrowa, barwa lub monochromatyczność, delikatność lub prowokacja - to wszystko, to tylko przykłady struktury obrazu, innej dla każdego z twórców – najważniejsze mieści się pod powierzchnią tego co widzialne. Wyobrażenie niewidzialnego pozostawiam odbiorcy.

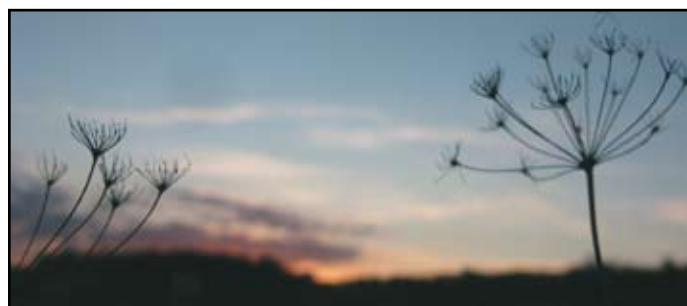
Wystawy Grupy Fotum:

Coś tam, coś tam – 2000 r.
Kontrast – 2002 r.
Estetyka cienia – 2003 r.
Perspektywy – 2005 r.
Wojnicz – 2008 r.
Klimaty – 2009 r.
Retrospekcje – 2010 r.

Krzysztof Stós
instruktor fotografii

Maciej Babiarz. 1982.

Pochodzi i mieszka w Wojniczu. Z wykształcenia i zawodowo informatyk. W fotografii jego głównym przedmiotem zainteresowań jest reportaż, fotografia socjologiczna i pejzaż. Związany z grupą Fotum od momentu jej powstania, brał udział we wszystkich wystawach organizowanych przez Klub Fotograficzny Fotum.



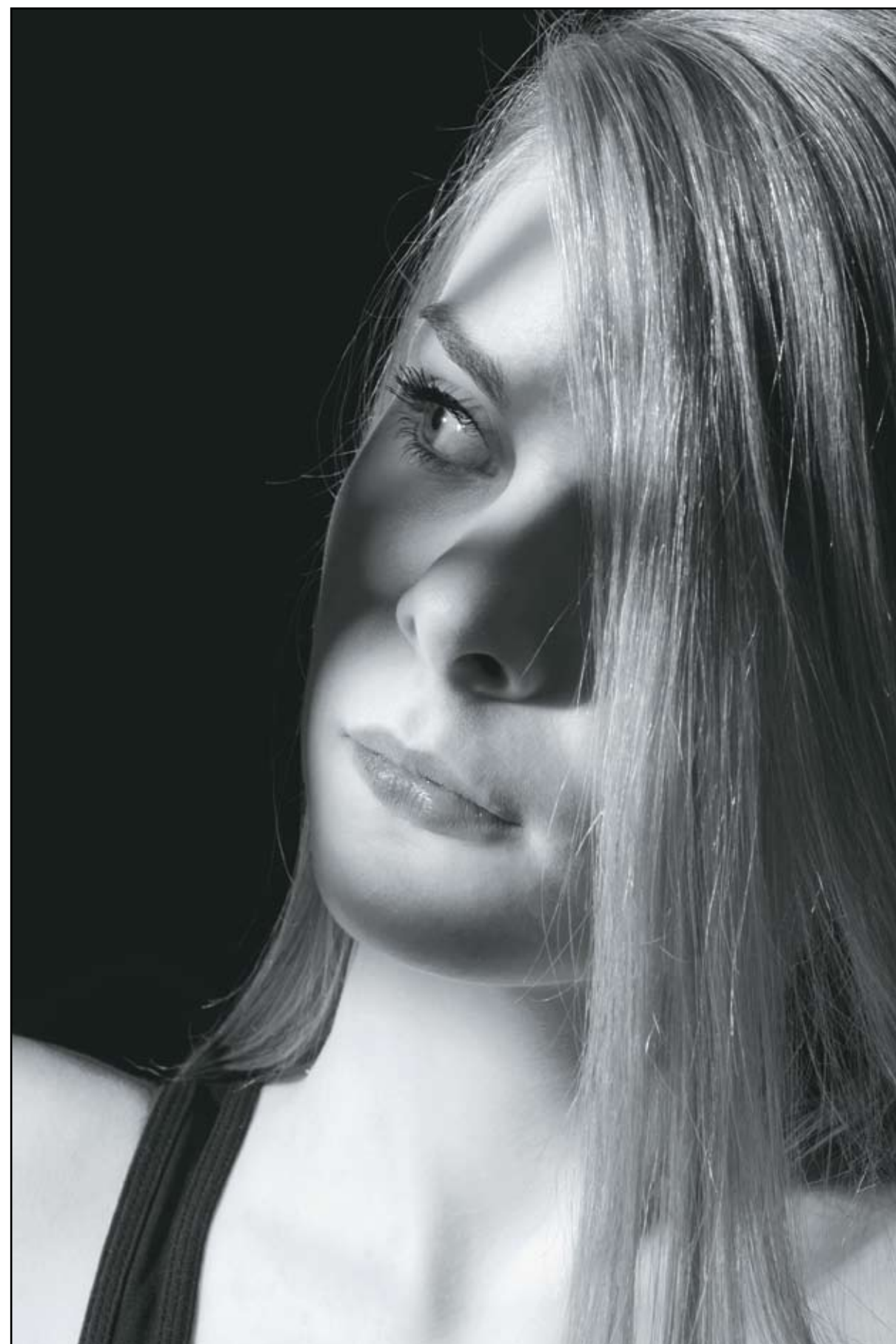
Piotr Bała. 1979.

Fotografią zajmuje się od kilku lat. W jego pracach można odnaleźć fascynację człowiekiem i formą. Najchętniej fotografuje portret i akt, ale także pejzaż, detal architektoniczny oraz sport. Ta różnorodność tematyki wskazuje na wszechstronność autora i umiejętność dostrzegania piękna w nawet najbardziej codziennej rzeczywistości. W ramach grupy Fotum działa od kilku lat.



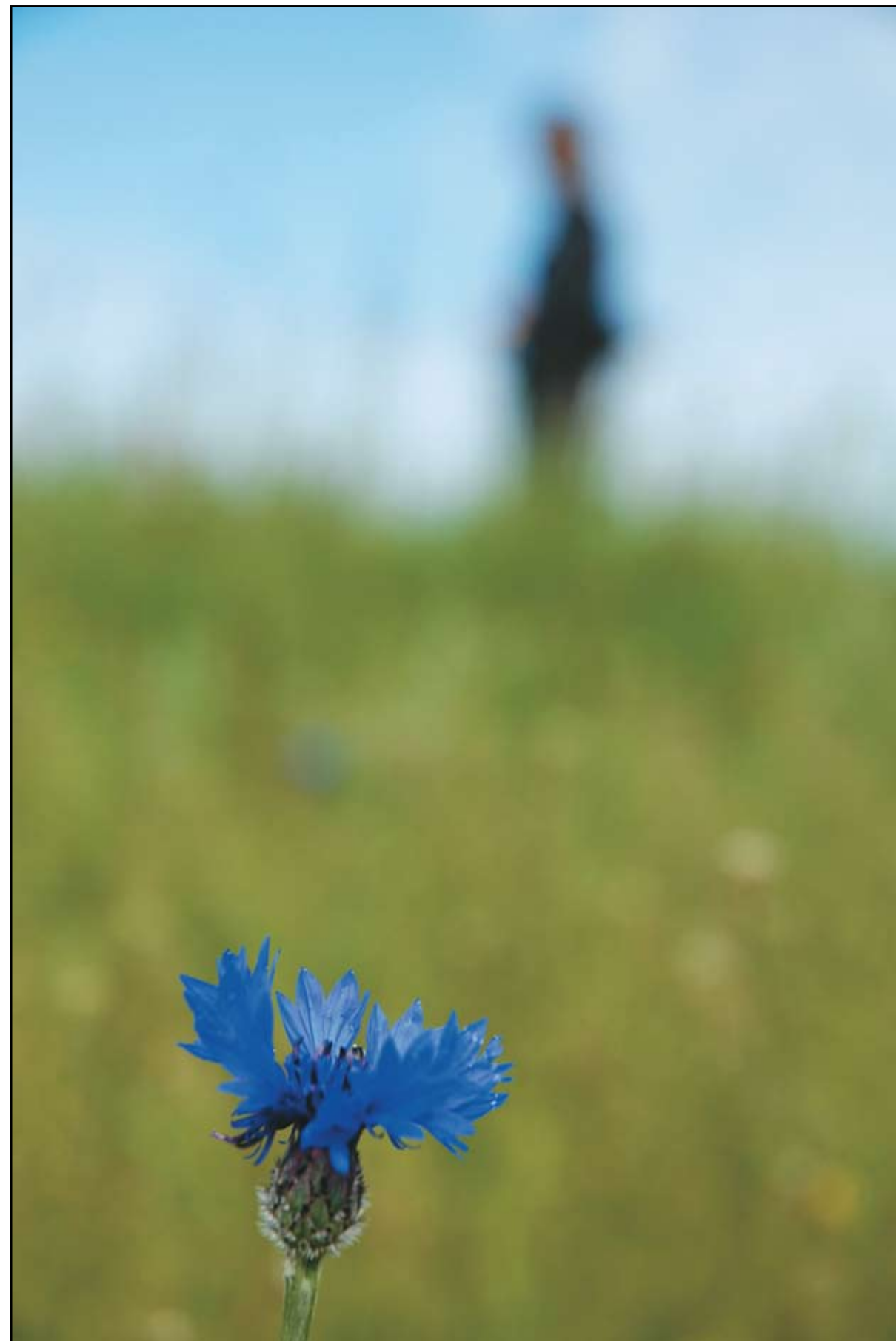
Krzysztof Gałek. 1983.

Fotografią zajmuje się od niespełna 4 lat. W szeregi Fotum wstąpił w 2008 roku. Interesuje się głównie fotografią portretową i kreacyjną. Swoje prace prezentował na wystawie organizowanej przez Fotum pt. „Klimaty” (Wojnicz, 2009).



Krzysztof Gołąb. 1983.

Z wykształcenia jest chemikiem. Zajmuje się zarówno tradycyjną fotografią czarno-białą jak i cyfrową. Ulubiona tematyka jego zdjęć to fotografia socjologiczna i forma jako obrazy artystyczne. Chociaż utrwała otaczającą rzeczywistość od kilku lat, to do Fotum trafił dopiero w 2009 roku. Brał udział w wystawie „Klimaty” (2009 r.).



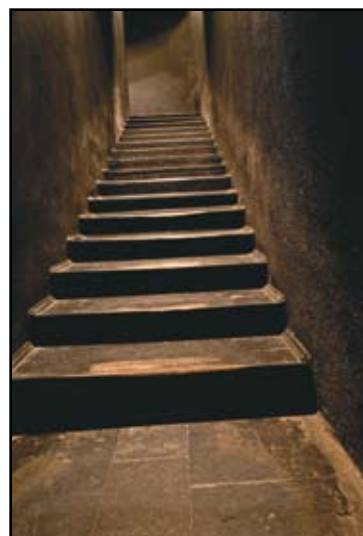
Sławomir Janiga. 1974.

Na co dzień pracuje w branży budowlanej. Fotografiją zajmuje się ponad roku. Pejzaż i portret to najczęstsze tematy jego zdjęć. W jego pracach najczęściej możemy dostrzec fascynację formą i fakturą, które są podkreślane poprzez świadome użycie fotografii barwnej.



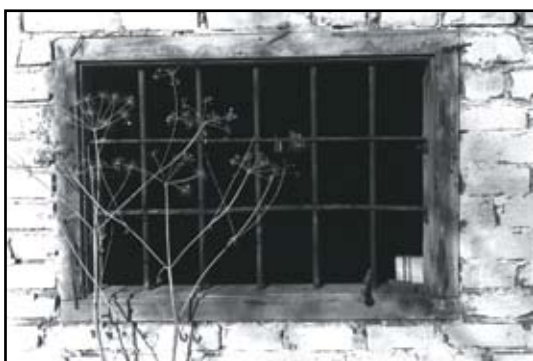
Mariusz Kurek. 1979.

Z wykształcenia technik elektroenergetyk, z zamiłowania fotograf. W fotografii stara się być jak najbliżej ludzi, stąd w jego pracach dominuje portret. Związany z klubem Fotum od marca 2009 roku. Brał udział w wystawie „Klimaty” w 2009 r.



Michał Nosek. 1982.

Przez lata jego spojrzenie obiektywem na świat kształtowało się wraz z nabywanymi doświadczeniami życiowymi. Z fotografii krajobrazu poprzez reporterskie postrzeganie otoczenia przeszedł do portretu, który stał się domeną tego autora.



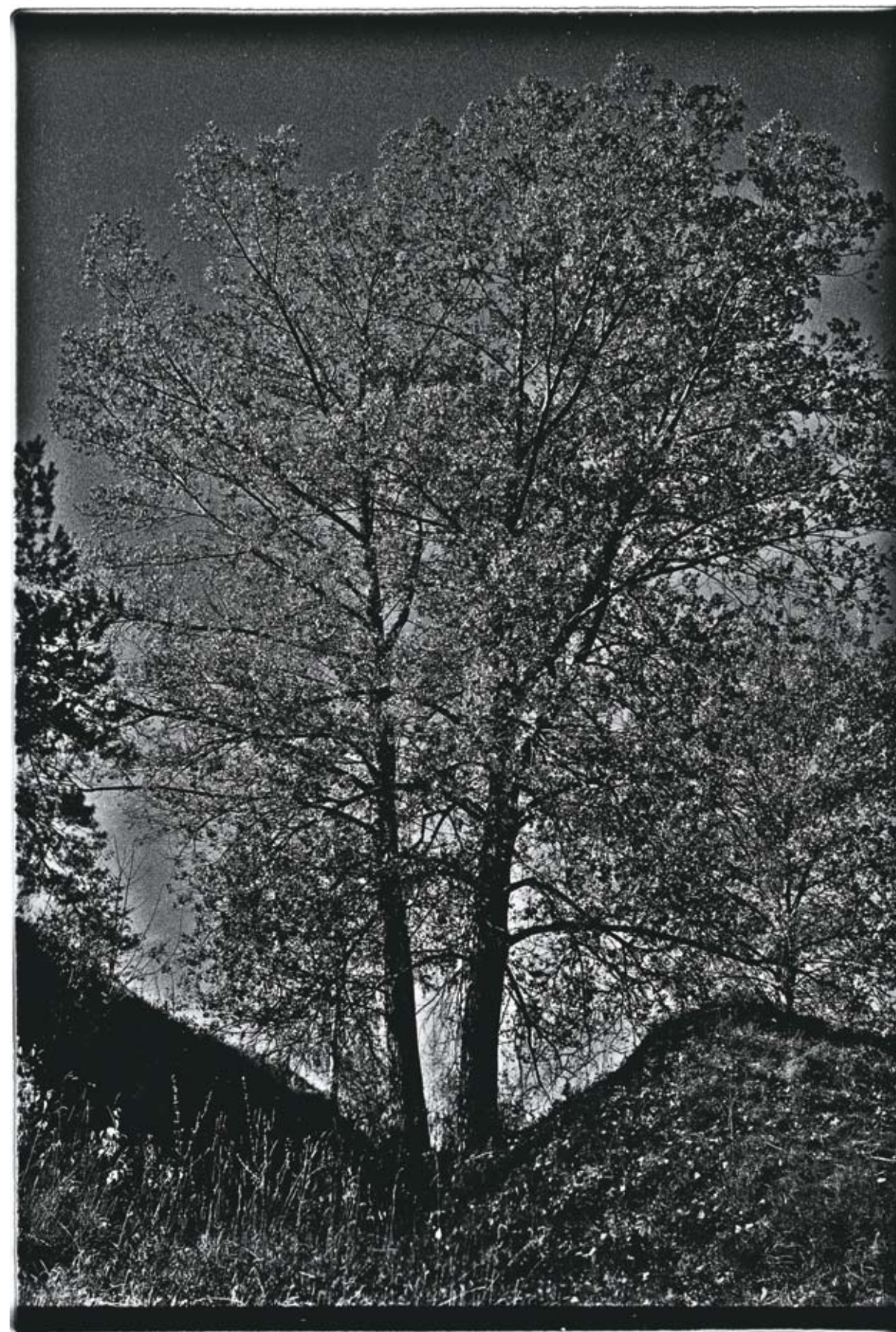
Rafał Pater .1979.

Od kilku lat fotografuje, a od niedawna stało się to jego pasją. Dostrzega formę intuicyjnie i przekazuje ją rejestrując rzeczywistość. Przedstawia to co widzi, nie przejmując się treścią - można śmiało powiedzieć, że jest reporterem formy.



Michał Piętaś. 1982.

Jak sam o sobie mówi „oglądam świat przez obiektyw”, a jego oglądanie sięga 1999 roku. W swoich pracach przedstawia często wydarzenia takie jak koncerty czy imprezy kulturalne. Poza światem rzeczywistym potrafi też dostrzec i przedstawić światy niedostrzegalne, ukryte. Nie tylko fotografuje, nie tylko wystawia, nie tylko ogląda - dał się również poznać jako organizator pleneru fotograficznego grupy pentax.org.pl.



Natalia Plichta. 1983

Mała ciałem, wielka duchem. Formalnie anglistka, sercem wokalistka, duszą fotografka. W fotografii zafascynowana portretem. W każdej fotografowanej osobie stara się uchwycić jej charakter i emocje. Brała udział w kilku wystawach grupy Fotum, z którą jest związana od momentu powstania.



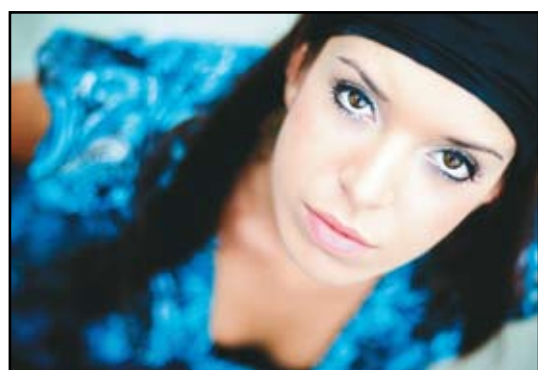
Artur Rajewicz. 1968.

Jego pasją jest turystyka górską, dlatego też głównym tematem jego prac jest pejzaż górski. Obecnie mieszka i pracuje w Tarnowie. Jego prace były prezentowane podczas XXII, XXIII, i XXIV Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski” w Nowym Targu. Związany z grupą Fotum od momentu powstania, brał udział w kilku wystawach.



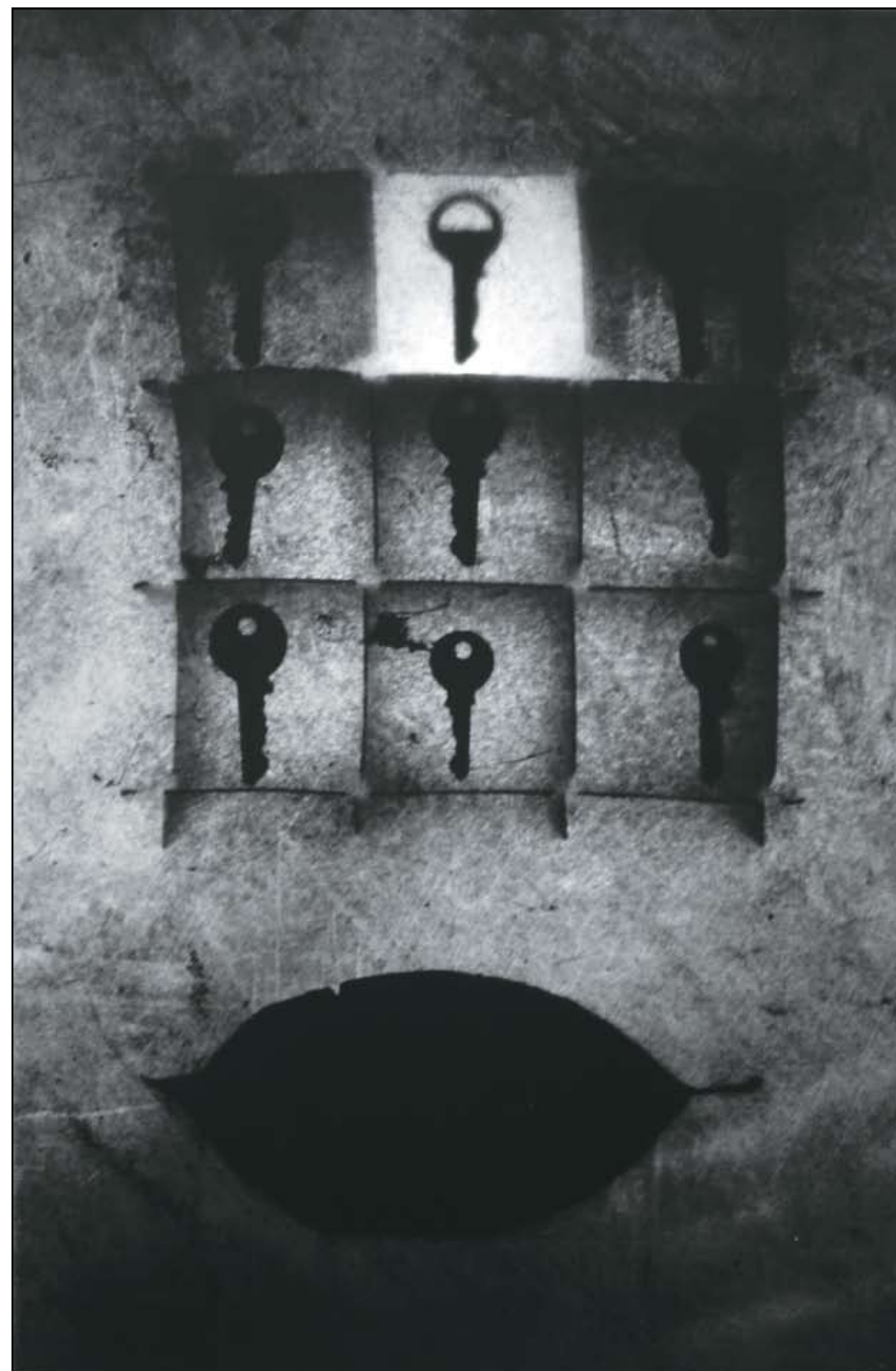
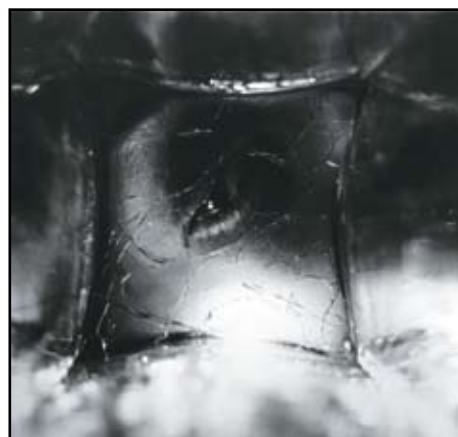
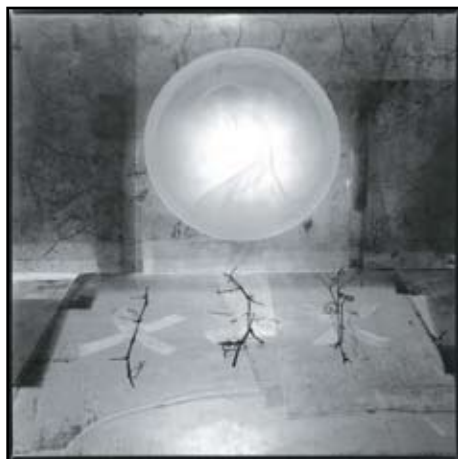
Sławomir Stelmach. 1983.

Absolwent PWSZ w Tarnowie oraz UR w Krakowie. Fotografiją interesuje się od najmłodszych lat. Ulubionym tematem w jego pracach fotograficznych jest portret. Dla kontrastu fotografuje też miejsce życia człowieka i detale go otaczające. W każdym z tych typów fotografii można zauważyć mocne, kontrastujące ze sobą barwy. www.slawekstelmach.pl



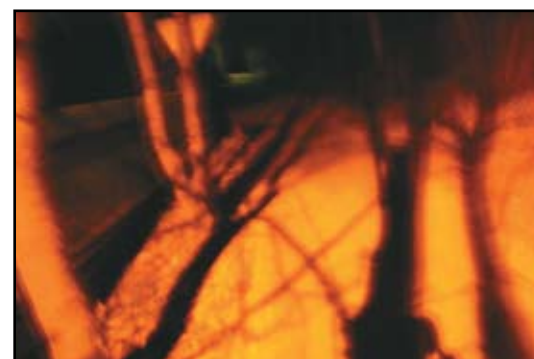
Piotr Sygnarowicz. 1981.

Absolwent Politechniki Krakowskiej oraz WSB - NLU w Nowym Sączu. Fotografiją zajmuje się od 10 lat. Jest aktywnym członkiem Fotum. Uprawia tradycyjną, chemiczną fotografię czarno białą. W kręgu jego zainteresowań leży przede wszystkim fotografia kreatywna i inscenizowana oraz fotografia eksperymentalna. Związany z grupą Fotum od momentu powstania, brał udział we wszystkich wystawach. Pierwsza wystawa indywidualna: LUMINARIA – Zakliczyn, wrzesień-październik 2009 rok.



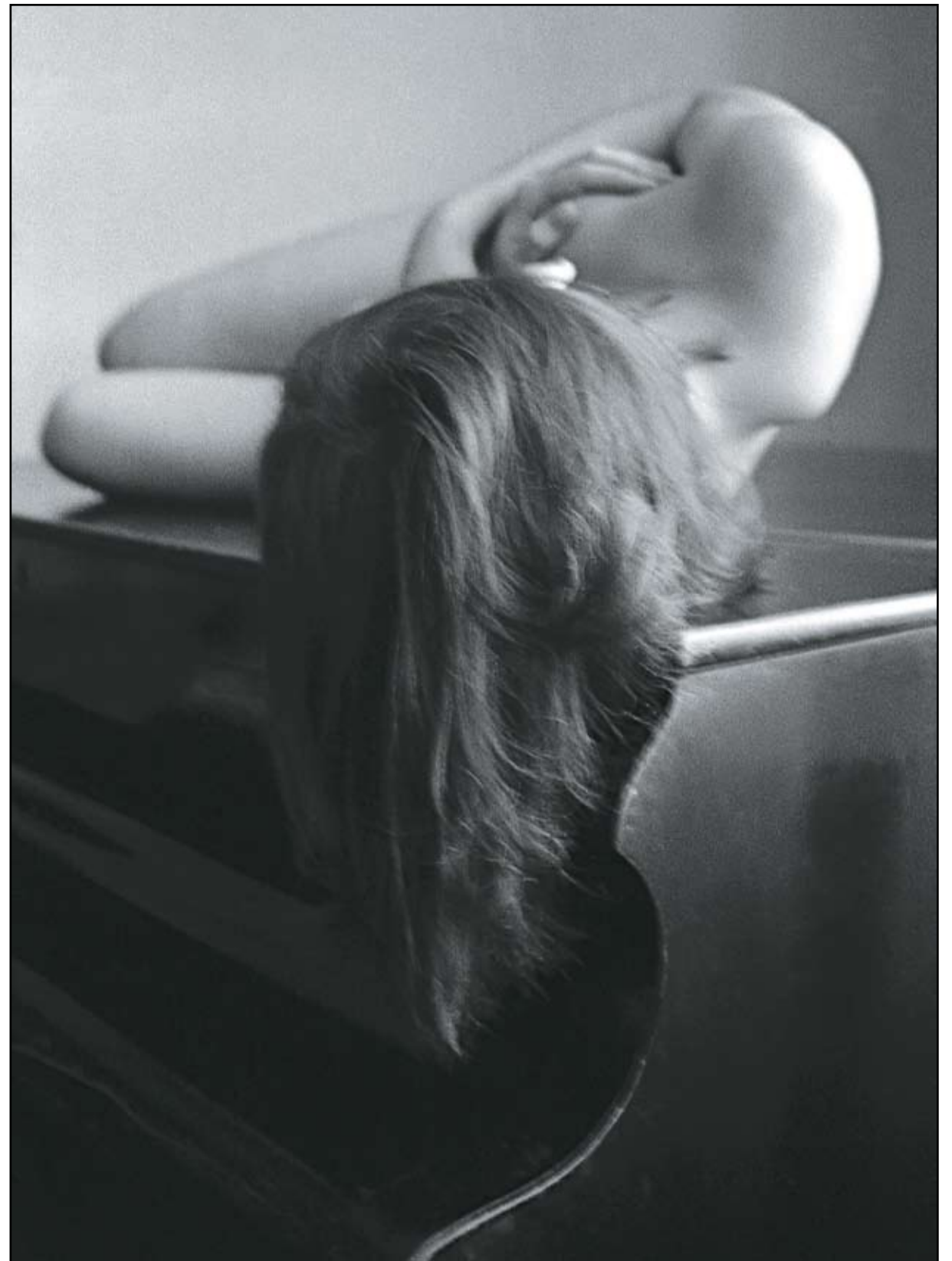
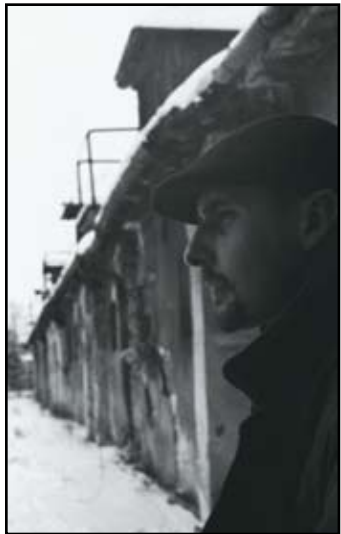
Janusz Szczepka. 1970.

Na co dzień właściciel firmy budowlanej. Fotografia to jego pasja i sposób na pokazanie własnej interpretacji otaczającej nas rzeczywistości. Duża rozpiętość tematyczna i świeżość spojrzenia wskazuje na wielką wrażliwość autora. Na obecnym etapie jego twórczość można określić jako poszukującą. Z grupą Fotum związany od ok. 2 lat.



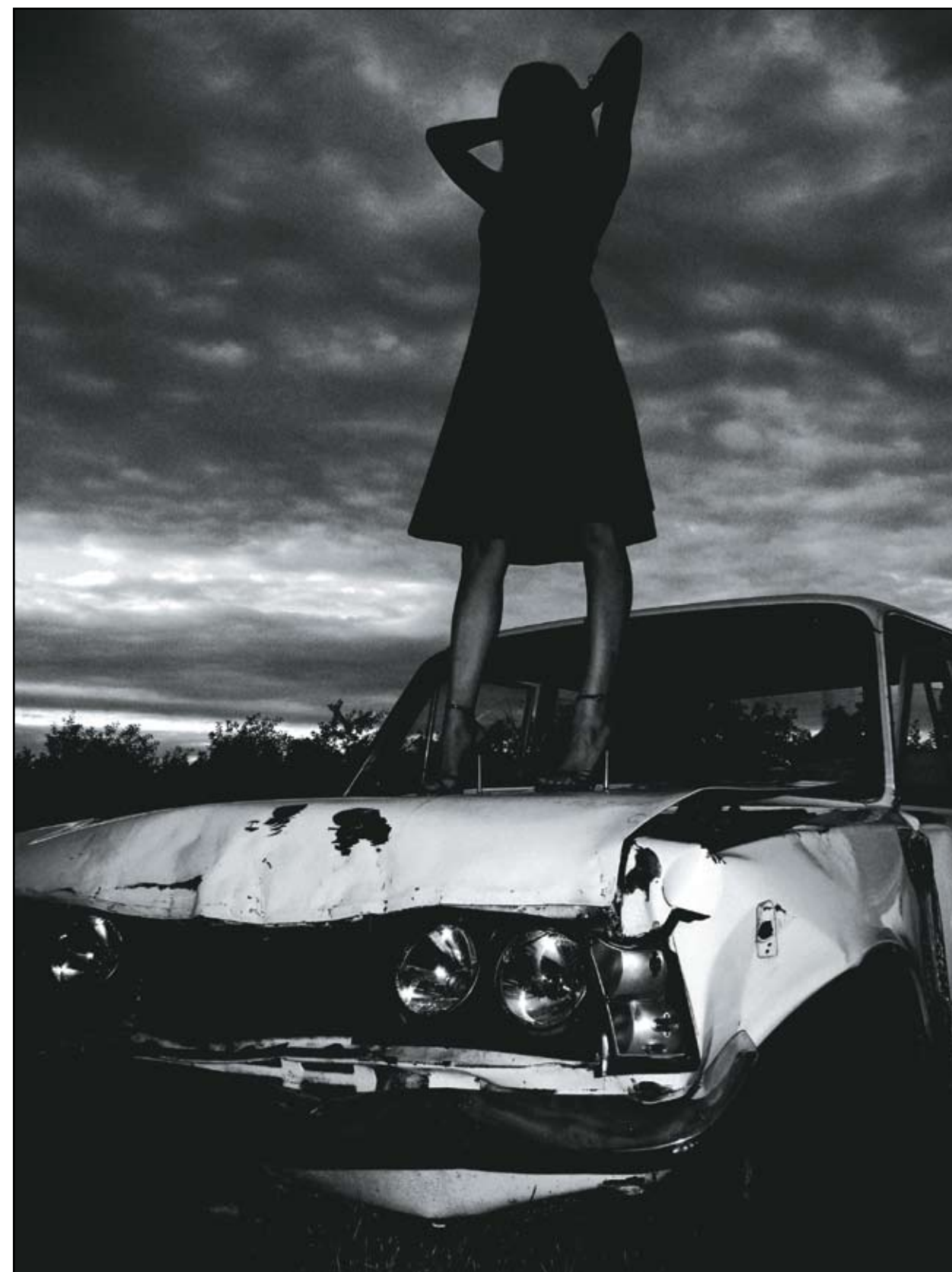
Mieszko Wełna. 1982.

Poszukujący portrecista. Tak najprościej opisać można jego prace. Pomimo zabawy formą potrafi przedstawić osobowość oraz ukryty charakter przedstawianych osób. Często jego portrety mają charakter reportażu. Szuka nie tylko na negatywie ale i swoich negatywów. Związany z grupą Fotum od momentu powstania. Brał udział w kilku wystawach.



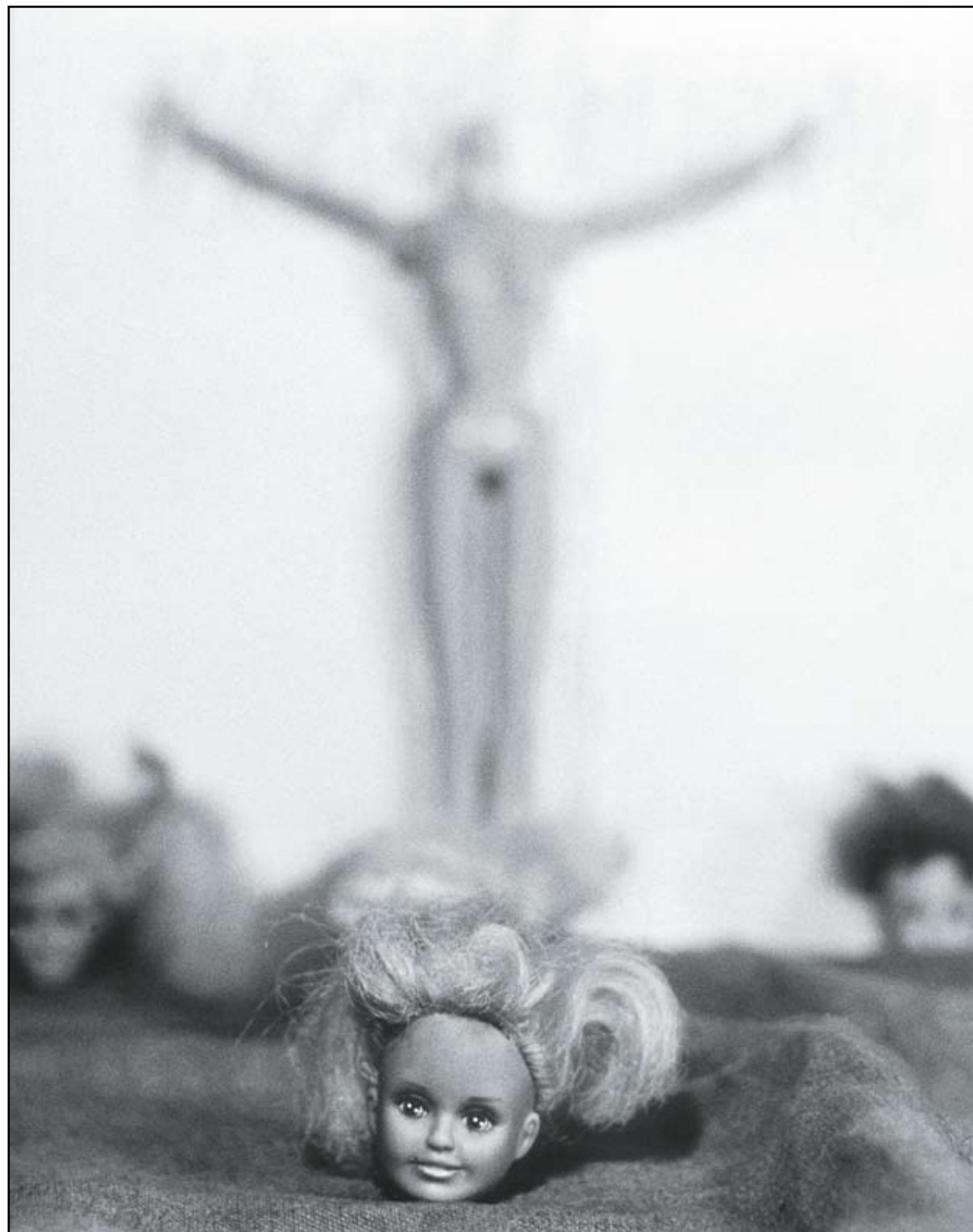
Grzegorz Wójcik. 1979.

Z wykształcenia oraz czynny zawodowo - informatyk. Absolwent Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. W swojej twórczości koncentruje się najczęściej na człowieku, często tworzy też zdjęcia abstrakcyjne oraz architekturę. Oprócz podejścia klasycznego i koncepcyjnego w jego pracach zauważalne są motywy surrealistyczne. Ważniejsze osiągnięcia: laureat kategorii („nowe techniki”) na XX Międzynarodowym Biennale Fotografii Sportowej (Hiszpania 2008r.), wyróżnienia: Cyberfoto (2007r.), International Photography Awards (2008r., 2009r.). Aktywnie prezentujący swoje prace w licznych wystawach krajowych i zagranicznych. Związany z grupą Fotum od momentu powstania, brał udział w kilku wystawach. www.gwojcik.com



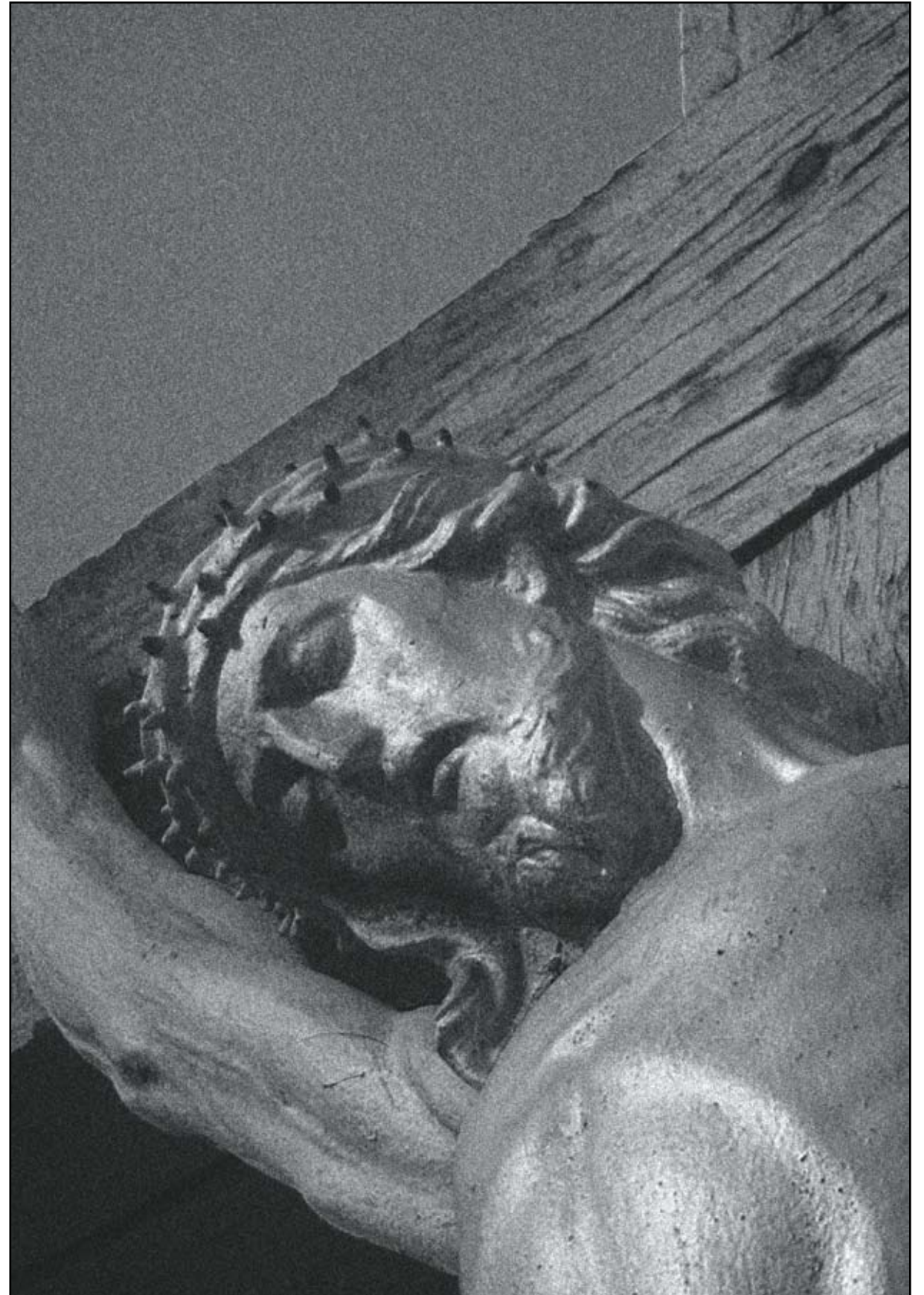
Tomasz Zbiegieł. 1981.

Z wykształcenia technik elektronik. Szczęśliwy mąż i tato. Fotografiją zajmuje się 10 lat. W jego kręgu zainteresowań twórczych mieści się fotografia kreatywna, reportaż, portret i akt. Uczestnik kilku wystaw zbiorowych. Związany z grupą Fotum od momentu powstania.



Maciek Zgraja. 1980.

Inżynier budownictwa – czynny zawodowo. O swoich zainteresowaniach mówi krótko: „Fotografia”. Pomimo początkowego okresu twórczości w jego pracach zaczynają się krystalizować elementy impresji. Poszukuje ich nie tylko cyfrowo ale również analogowo, koncentrując się coraz bardziej na doskonaleniu warsztatu.



W latach 2000 - 2010 w zajęciach pracowni Fotum uczestniczyli min.:

- Babiarz Maciej
- Bałła Piotr
- Biedroń Katarzyna
- Cieśla Anna
- Curyło Anna
- Gąlek Krzysztof
- Gąsior Agnieszka
- Głuch Maciej
- Gołąb Krzysztof
- Janiga Sławomir
- Kasprzyk Anna
- Koza Karolina
- Koza Tomasz
- Krupski Marcin
- Kuraś Anna
- Kurek Mariusz
- Kurtyka Karol
- Leszczyński Maciej
- Malec Bartłomiej
- Michałek Paulina
- Nawalany Joanna
- Nosek Michał
- Pater Rafał
- Piętak Michał
- Plichta Natalia
- Pomykacz Elżbieta
- Przeklasa Grzegorz
- Rajewicz Artur
- Saklak Magdalena
- Solakiewicz Edyta
- Sowa Dorota
- Stelmach Sławomir
- Sygnarowicz Piotr
- Szczepka Janusz
- Szczerba Jakub
- Wełna Mieszko
- Wójcik Grzegorz
- Zbiegieł Tomasz
- Zgraja Maciej



W O J N I C Z 2 0 1 0