

25^{LAT}
FOTUM

TYLKO MY

Wojnicz, 2026 r.

**FOTUM**
WOJNICKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE



AUTORZY:

Maciej Babiaryz
Marcin Bawiec
Karolina Bochniarz
Krzysztof Gałek
Angelika Habel
Damian Halski
Jacek Józefczyk
Wojciech Kaczmarek
Oliwia Kantor
Piotr Kieć
Katarzyna Kmieć
Andrzej Kozioł
Karol Kurtyka
Iwona Łątka-Witek
Anna Macheta
Aneta Mierzwa-Drużkowska
Renata Najberek
Grzegorz Narożański
Michał Nosek
Monika Oszczypała
Rafał Pater
Tatiana Pędziwiatr
Krystyna Potępa
Zbigniew Pukalski
Artur Rajewicz
Arkadiusz Rojek
Karolina Ruszel
Marcin Rzońca
Krzysztof Stós
Piotr Sygnarowicz
Robert Topolski
Mieszko Wełna
Monika Zajęc
Paweł Zięcina



Kurator wystawy:

Krzysztof Gałek

Wydruk katalogu:

Agencja reklamowa HBL Studio

Projekty graficzne:

NB STUDIO Iwona Łątka-Witek

Organizacja i aranżacja wystawy:

Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne Fotum

Wszystkie fotografie zostały wykonane metodą analogową według specyfikacji:

Aparat wielkoformatowy: SINAR F2
Obiektywy: SYMMAR-S 5,6/210, ANGULON 6,8/120
Oświetlenie: lampy błyskowe QUADRALITE MOVE 400
Negatyw: FOMAPAN 100, 4" X 5"
Papier: FOMASPEED VARIANT 313
MULTIGRADE VELVET

O WYSTAWIE

Wystawa TYLKO MY, to wydarzenie szczególne – jest intymnym, szczerym gestem skierowanym zarówno do widza, jak i do samych autorów. Powstała z potrzeby zatrzymania chwili, ale także z potrzeby spojrzenia na samych siebie w sposób uważny, niespieszny, pozbawiony cyfrowej natychmiastowości. 70 fotografii analogowych, wykonanych przez 34 członków Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, tworzy zbiorowy portret środowiska, które od 25 lat buduje swoją tożsamość poprzez obraz.

Tytuł wystawy można odczytywać wieloznacznie. TYLKO MY nie oznacza zamknięcia – przeciwnie, jest zaproszeniem do wejścia w przestrzeń relacji. To MY budowane jest z indywidualnych historii, temperamentów i wrażliwości fotograficznych.

Po wielu latach wspólnych spotkań, poznaliśmy siebie na tyle, by sobie wzajemnie zaufać i oddać własne wizerunki w ręce koleżanek i kolegów. Każde zdjęcie jest osobnym obrazem, ale dopiero razem tworzą opowieść o wspólnocie; o ludziach spotykających się wokół sztuki kadru.

Wystawa analogowa powstała, ponieważ chcieliśmy nawiązać do pierwszej prezentacji artystycznej naszego klubu – do jego korzeni, idei wspólnego tworzenia oraz atmosfery, która towarzyszy nam od samego początku. Powrót do fotografii tradycyjnej stał się symbolicznym gestem, przypominającym o źródłach naszej pasji i o tym, jak wszystko się zaczęło.

W świecie nadmiaru obrazów i coraz większej ingerencji sztucznej inteligencji, film fotograficzny staje się świadomym wyborem – decyzją o spowolnieniu, o akceptacji niedoskonałości i niepewności. Każde naciśnięcie spustu migawki poprzedza namysł, a efekt końcowy pozostaje przez pewien czas tajemnicą. Ten proces sprawia, że portret nabiera większego ciężaru emocjonalnego. Nie jest jedynie rejestracją wyglądu, lecz śladem spotkania: fotografa z fotografowanym, autora z samym sobą.

Ostatecznie wystawa przypomina, że fotografia – zanim stanie się obrazem – jest zawsze doświadczeniem. MY doświadczamy fotografii Wspólnie już od 25 lat, a ona najpełniej wybrzmiewa wtedy, gdy patrzymy na siebie wzajemnie.

TYLKO MY, a jednak tak wielu.

Kurator wystawy
Krzysztof Gałek
Prezes Wojnickiego Towarzystwa
Fotograficznego Fotum

O FOTUM

Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne Fotum zostało zarejestrowane 29.09.2014 r., a jego początki wiążą się z istniejącą od 2000 r. Pracownią Fotografii przy Gminnym Ośrodku Kultury w Wojniczu.

Pierwszymi uczestnikami Pracowni była grupa złożona głównie z uczniów i studentów, którzy swoją przygodę z fotografią rozpoczynali od poznawania arkanów tradycyjnych, analogowych technik ciemniowych. Po pierwszym roku działalności, grupa ta zaprezentowała swoją inauguracyjną wystawę pt. „Coś tam, coś tam”.

Kolejne lata działalności obfitowały nie tylko w wystawy, których dotąd zostało zorganizowanych kilkadziesiąt (w tym wystawy w Ukrainie, Słowacji, Macedonii, Chinach), ale też wyróżnienia oraz nagrody, licznie zdobywane przez fotografów skupionych w tej grupie.

Niemalże od początku spotkań w Pracowni, uczestnicy zajęć zaczęli nazywać się nieformalnie „grupą Fotum”. Funkcjonowały także nazwy: „pracownia Fotum”, „fotoklub Fotum”. Okoliczność ta była jednym z impulsów do zarejestrowania Fotum jako stowarzyszenia.

Na przestrzeni lat w zajęciach Pracowni Fotografii w Wojniczu, uczestniczyło kilkadziesiąt osób, a instruktorem fotografii od początku jest Krzysztof Stós. Pracownia nieprzerwanie funkcjonuje i cyklicznie prowadzi zajęcia z podstaw fotografii. Najbardziej zdolni i wytrwali adepci otrzymują propozycję dołączenia do Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, gdzie mogą dalej się rozwijać.

Wojnickie Towarzystwo Fotograficzne Fotum skupia obecnie niemal 40 pasjonatów: fotografów amatorów oraz profesjonalistów. Stowarzyszenie jest członkiem zbiorowym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców, a także Amerykańskiego Towarzystwa Fotograficznego PSA (Photographic Society of America). Ponadto od roku 2016 jest członkiem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) i posiada status ILFIAP (Individual Local Member FIAP), którym poszczycić się mogą tylko 3 kluby fotograficzne w Polsce.

Działalność statutowa Fotum opiera się na upowszechnianiu fotografii jako dziedziny sztuki, popularyzacji wiedzy o fotografii, rozwijaniu umiejętności i inspirowaniu członków stowarzyszenia, a także innych osób do twórczych działań w zakresie fotografii.

Sztandarową aktywnością Fotum jest organizacja międzynarodowych konkursów fotograficznych w Wojniczu. Odbywają się one już od 10 lat, a ich renomę wyznaczają auspice światowych federacji fotograficznych: FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), PSA (Photographic Society of America), GPU (Global Photographic Union), IAAP (International Association of Art Photographers), MOL (Master of Light Photographic Association), a także Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców. Wojnicki Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny kilkakrotnie był jednym z największych tego typu konkursów w Europie i bezsprzecznie największym w Polsce. W rekordowym 2017 roku jurorzy ocenili ponad 7400 prac fotografów z 66 krajów świata. Wojnickie konkursy organizowane są zarówno w formie cyfrowej, jak i na zasadach tradycyjnych, gdzie uczestnicy przesyłają prace w formie wydruków i odbitek fotograficznych.

Działalność Fotum to także – a może przede wszystkim – praca twórcza autorów, skupionych w stowarzyszeniu. Spektrum stylów i zainteresowań fotograficznych prezentowanych przez grupę jest tak rozległe, jak zakres doświadczeń i poziomów wrażliwości tych twórców.



facebook.com/wojnickie_towarzystwo_fotograficzne_fotum
instagram.com/wtf_fotum

Piotr Sygnarowicz, EFIAP
Wiceprezes ds. artystycznych



MACIEJ BABIARZ

Urodzony w 1982 roku, mieszka w Wojniczu, gdzie od 2000 roku jest czynnym członkiem grupy Fotum. W 2014 roku współzałożyciel Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum i jego prezes od 2021 roku. Wraz z grupą Fotum zorganizował i uczestniczył w kilkadziesiąciu wystawach w kraju i za granicą, m.in. na Słowacji, Ukrainie, w Macedonii Północnej i Chinach. Autor wystawy indywidualnej pt.: „Historie nieoczywiste” (Wojnicz 2024). Preferuje fotografię socjologiczną i dokumentalną starając się pokazać w pozornych fragmentach codzienności oraz otaczającego nas świata empatię, wrażliwość, harmonię i ukryte historie. Współorganizator wielu prestiżowych konkursów fotograficznych o zasięgu międzynarodowym. Kurator jedenastu edycji „Wojnickiego Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego” pod patronatem FIAP, PSA, GPU, IAAP, FRP. Laureat konkursów międzynarodowych, zdobywca pierwszej nagrody w konkursie Circle 2016 w Macedonii Północnej. Juror w międzynarodowych konkursach fotograficznych. W 2018 roku odznaczony medalem Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej” w setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległość.

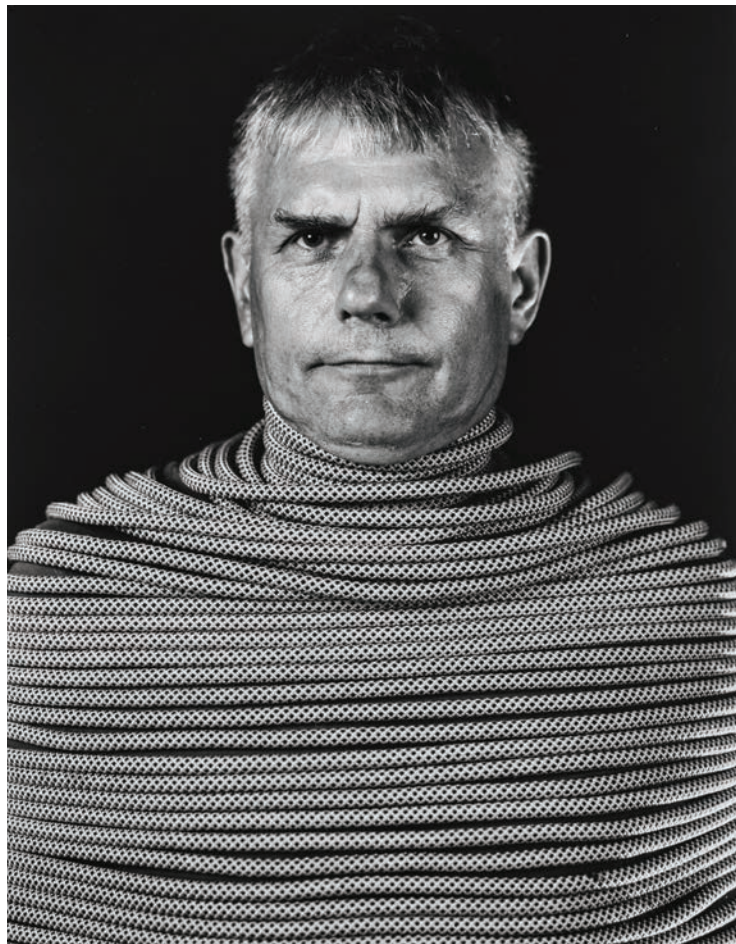


model: KAROLINA BOCHNIARZ



MARCIN BAWIEC

Jest polskim fotografem krajobrazu górskiego, wielokrotnie nagradzanym w Polsce i za granicą. Specjalizuje się w fotografii gór wysokich, często realizowanej podczas samotnych wypraw i długich podejść. Twórczość Marcina Bawca stanowi konsekwentny zapis relacji człowieka z górą – surową, monumentalną i wymagającą – ukazaną jako architektura natury. Jest laureatem Grand Prix XXII Biennale Fotografii Górskiej 2022 oraz zdobywcą licznych medali i wyróżnień w międzynarodowych salonach fotograficznych pod patronatem FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), PSA (Photographic Society of America), GPU, IAAP i PSS. Jego prace były nagradzane i akceptowane w konkursach na kilku kontynentach, m.in. w Siena International Photo Awards 2024 oraz Chamonix Photo Festival 2025 – Chamonix-Mont-Blanc. Na co dzień mieszka w Szwajcarii – kraju, który uważa za wymarzoną przestrzeń do fotografii krajobrazowej i górskich wypraw.

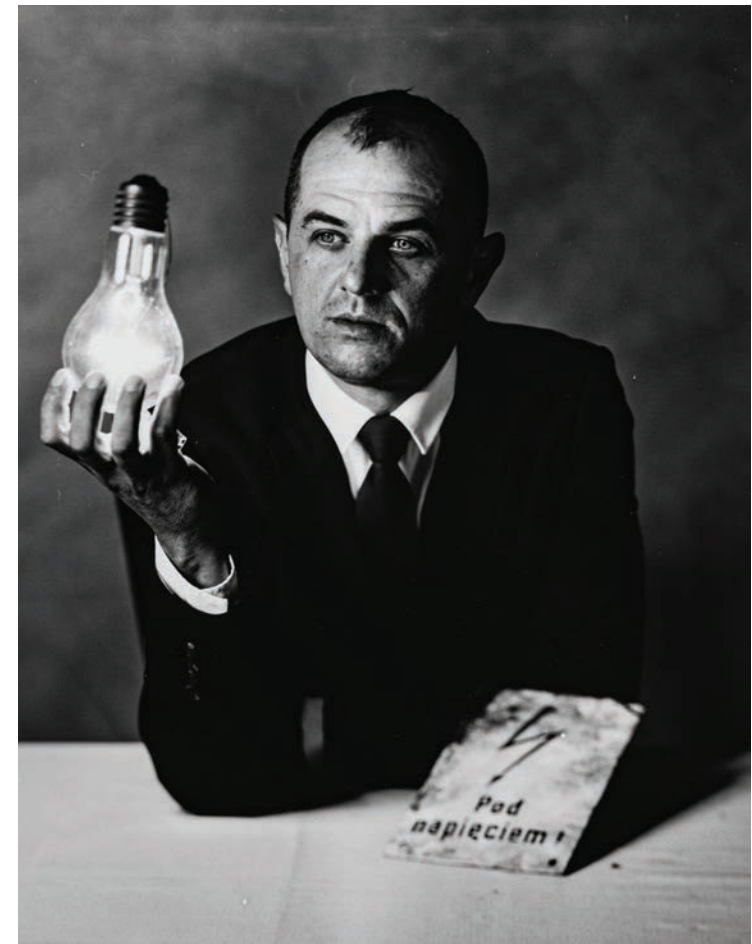


model: ARTUR RAJEWICZ



KAROLINA BOCHNIARZ

Pochodzi z Sufczyzna i fotografią zajmuje się od ponad dziesięciu lat. Jej pasją narodziła się z potrzeby zatrzymywania ulotnych chwil i uważnego przyglądania się codzienności. Swoje umiejętności rozwijała podczas kursu w stowarzyszeniu Fotum, którego obecnie jest członkinią. Najchętniej tworzy portrety i krajobrazy – to w nich odnajduje światło, spokój oraz emocje ukryte w prostych, zwyczajnych momentach. Na co dzień łączy życie rodzinne z twórczością, a fotografia pozostaje dla niej przestrzenią wyciszenia i osobistej refleksji.



model: KRZYSZTOF GAŁEK



KRZYSZTOF GAŁEK

Fotografią zajmuje się od ponad 15 lat, od początku swojej działalności związany z Wojnickim Towarzystwem Fotograficznym Fotum, gdzie obecnie pełni funkcję wiceprezesa. Laureat i zdobywca wyróżnień w wielu konkursach fotograficznych. Tworzy fotografie studyjne, podróżnicze, portretowe i industrialne, jednak dominującym nurtem jego twórczości jest fotografia kreatywna, charakteryzująca się nastrojowym światłem i osobliwą aurą.



model: RAFAL PATER



model: KRZYSZTOF STÓS



ANGELIKA HABEL

Tarnowianka. Studiowałam Politologię na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Swoją drogę z fotografią rozpoczęłam jako nastolatka w Pałacu Młodzieży w Tarnowie, w pracowni filmowej i fotograficznej, a następnie w pracowni Gminnego Ośrodka Kultury w Żabnie. Jednak Najważniejszym etapem mojej artystycznej drogi jest przynależność do Wojnickiego Klubu Fotograficznego Fotum, którego jestem wieloletnią członkinią. To właśnie tam dojrzałam mój sposób patrzenia, wrażliwość na obraz i świadome budowanie kadru. W fotografii najbardziej fascynuje mnie człowiek oraz światło – to one budują emocję i znaczenie obrazu. Człowiek który jest obecnością i historią zapisaną w geście, spojrzeniu czy ciszy kadru. Interesują mnie również przestrzenie industrialne, detale architektoniczne i struktury, które w odpowiednim kadrze zaczynają funkcjonować na granicy abstrakcji. Szukam w nich rytmu, napięcia i formy, wydobywając z codzienności to, co często pozostaje niedostrzeżone.



model: MARCIN RZOŃCA



DAMIAN HALSKI

Urodzony w 1981 roku. Członek Fotum od 2012 roku, jeszcze przed formalnym powstaniem stowarzyszenia. Nie brałem udziału w kursie – przystąpiłem jedynie do egzaminu wstępnego. Fotum jest dla większości uczestników, zwłaszcza tych związanych z nim od wielu lat, jak rodzina. Fotografia pozostaje dla mnie przede wszystkim pasją, mimo doświadczeń zawodowych związanych z pracą z aparatem, między innymi w Oksfordzie w 2024 roku. Najbardziej lubię fotografować portrety, akty, zdjęcia nocne oraz street.



model: KAROLINA RUSZEL



JACEK JÓZEFczyk

Mąż, tato dwójki szalonych dzieciaków – Jagody i Jakuba. Od ponad 17 lat stara się uchwycić piękne chwile życia ludzi jak również otaczającego nas świata. Z pochodzenia haczwianin, jednak miłość sprawiła, że związał się z Tuchowem. Związany z fotografią hobbystycznie jak również zawodowo. Jego pasja to fotografia portretowa, reportażowa, ślubna, dronowa i krajozobrazowa. Fotografia to dla niego odskocznia, która pozwala mu dostrzegać rzeczy, niezauważalne dla wielu.



WOJCIECH KACZMAREK

(ur. 1983) – fotograf, członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, z którym związany jest od 2023 roku. Uczestnik 1,5-letniego kursu fotografii przy pracowni fotograficznej w Wojniczu, na co dzień pracujący w służbach mundurowych. Aparat traktuje jak narzędzie opowieści. W ruchu żużlowej maszyny, w spojrzeniu portretowanej osoby, w ulotności ulicznej chwili szuka napięcia, które zamienia się w obraz. Interesuje go moment na granicy ciszy i eksplozji – tam, gdzie emocje nabierają kształtu, a dynamika prowadzi narrację. Fotografia jest dla niego sposobem zatrzymywania energii świata i przekładania jej na wizualną historię.



model: ZBIGNIEW PUKALSKI



model: OLIWIA KANTOR



OLIWIA KANTOR

24-letnia studentka kierunku Grafika Projektowa. Fotografuje od 13-stego roku życia. Jej pasja zaczęła się w Pałacu Młodzieży pod opieką wybitnego fotografa Tadeusza Koniarza. Następnie wybrała szkołę o profilu technik fotografii i multimediów. Podczas studiów I stopnia na kierunku Grafika uczestniczyła w zajęciach z fotografii, a także z malarstwa, rzeźby i rysunku. Dziedziny te pozwoliły jej rozwijać wrażliwość oraz umiejętności artystyczne. Od lutego 2024 roku zaczęła uczęszczać na spotkania Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, od grudnia tego samego roku, została jego oficjalnym członkiem. Dzięki czemu jeszcze bardziej rozwinęła się w kierunku fotografii. Najczęściej wykonuje portrety, w których czuje się najlepiej.



model: MONIKA OSZCZYPAŁA



PIOTR KIEĆ

Pasjonat fotografii i podróży, pochodzący z Wielkiej Wsi, związany dziś z Pleśną, od ponad dwóch dekad rozwija swoją wrażliwość na obraz. Zaczynał od prostego kompaktu, którym utrzymywał wakacyjne wspomnienia, a z czasem trafił pod skrzydła Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Jego twórczość wyrasta z połączenia odkrywania świata i uważnej obserwacji ludzi oraz miejsc. W kadrach zatrzymuje ulotne momenty, krajobrazy i emocje, tworząc osobistą opowieść o spotkaniach z rzeczywistością. Wybrane fotografie można zobaczyć na jego profilach w mediach społecznościowych: IG: <https://www.instagram.com/piotrkiec/>, FB: <https://www.facebook.com/piotr.kiec.1>



model: MONIKA ZAJĄC



KATARZYNA KMIEĆ

Pochodzę z Perły. Ukończyłam studia magisterskie z wychowania fizycznego oraz studia podyplomowe z dietetyki i poradnictwa żywieniowego, a także z dydaktyki języków obcych. Na co dzień pracuję jako nauczyciel w Publicznej Szkole Podstawowej w Świebodzinie oraz w Domu Wczasów Dziecięcych w Jodłówce Tuchowskiej. Swoją przygodę z fotografią rozpoczęłam kilka lat temu. Najbardziej interesuje mnie fotografia makro oraz krajobrazowa. Fotografię traktuję przede wszystkim jako pasję. Inspiruje mnie jej niezwykła różnorodność interpretacji – to, że jedno ujęcie może opowiadać zupełnie inne historie w oczach różnych osób. Fascynuje mnie także możliwość zatrzymania chwili oraz historia, która tworzy się w każdym zdjęciu.



model: GRZEGORZ NAROŻAŃSKI



ANDRZEJ KOZIÓŁ

Od lat jestem związany z Wojniczem i z lokalnym środowiskiem fotograficznym. Należę do Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego, gdzie mam możliwość rozwijać swoją pasję wśród ludzi, którzy często mają znacznie większe doświadczenie ode mnie. Dlatego mówię o sobie, że jestem amatorem wśród zawodowców. Fotografia jest dla mnie przede wszystkim sposobem dokumentowania życia naszego miasta. Staram się być tam, gdzie dzieją się ważne i ciekawe wydarzenia w Wojniczu – na uroczystościach, spotkaniach czy lokalnych inicjatywach. Dzięki temu powstają zdjęcia, które zatrzymują w kadrze fragment historii miejsca, w którym mieszkamy. Nie traktuję fotografii jako sposobu zarabiania. Jestem najtańszym fotografem w Polsce – za swoje zdjęcia nie pobieram wynagrodzenia. Robię je z pasji, dla ludzi i dla samej radości utrwalania chwil, które są ważne dla naszej lokalnej społeczności.



model: IWONA ŁĄTKA-WITEK



IWONA ŁĄTKA-WITEK

Członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum od 2015 roku. Absolwentka kierunku grafika ze specjalizacją grafika reklamowa. Od 2019 roku prowadzi studio fotografii artystycznej w Tarnowie. Autorka wystawy indywidualnej „Szepty” (Wojnicz, 2019) oraz uczestniczka ponad 30 wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą. W swoich fotografiach koncentruje się na portrecie i kreacji, poszukując emocji, nastroju. Fotografia jest dla niej nie tylko pasją, lecz także sposobem na życie. Na co dzień zajmuje się fotografią studyjną (www.iwonalatka.pl).



model: PAWEŁ ZIĘCINA



model: RENATA NAJBEREK



KAROL KURTYKA

Rocznik 1982, fotograf i kolekcjoner aparatów fotograficznych. Często zamiast aparatu cyfrowego zabiera do plecaka Yashikę 124g.



ANNA MACHETA

Mieszka w Wojniczu. Moje zainteresowanie fotografią zaczęło się w dzieciństwie. Przez wiele lat pasja ta musiała poczekać na swoją chwilę. W 2023 roku ukończyłam kurs w Pracowni Fotografii w Wojniczu, a obecnie jestem członkiem Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Moim ulubionym tematem jest fotografia uliczna, która pozwala uchwycić niepozowane ujęcia i emocje chwili. Fotografowanie daje mi relaks i odprężenie. Każde wykonane przeze mnie zdjęcie odzwierciedla moje spostrzeganie świata, moją wizję i emocje, opowiadając historię widzianą moimi oczami.



model: KAROLINA RUSZEL



model: WOJCIECH KACZMAREK



ANETA MIERZWA-DRUŻKOWSKA

Mieszkam w Łoniowej, od 10 lat należę do stowarzyszenia Fotum. Lubię fotografię street photo i fotografię socjologiczną, jednak najbliższa jest mi fotografia portretowa. W moich fotografiach najbliższy jest mi człowiek. Patrzę na innych tak, jak oni nigdy na siebie by nie spojrzeli. Dostrzegam to, co jest dla nich niewidoczne. W jednym ujęciu można zatrzymać emocje, które trwają zaledwie sekundę – niepewność, radość, zadumę czy siłę charakteru. Portret pozwala mi podejść bliżej drugiego człowieka, skupić się na jego wnętrzu, wydobyć to, co najbardziej prawdziwe. Każde spotkanie z drugą osobą jest dla mnie inspiracją i wyjątkową historią do opowiedzenia.



RENATA NAJBEREK

Pochodzę z Łysej Góry – pięknej miejscowości, dzięki której odkryłam swoją pasję do fotografii. Do Fotum należę już od 11 lat. Decyzja o zapisaniu się na kurs była jedną z najlepszych, jakie podjęłam. Dzięki temu mogę rozwijać pasję, która towarzyszy mi przez całe życie. Nauka oraz krytyczne – choć zawsze życzliwe – spojrzenie kolegów sprawiają, że uczę się na błędach i doskonale swoje kadry. Najbardziej lubię fotografię w kolorze i przyrodniczą. Fotografia jest niezwykle obszerną i fascynującą dziedziną.



model: PIOTR KIEĆ



model: DAMIAN HALSKI



GRZEGORZ NAROŻAŃSKI

23-letni fotograf z Tarnowa, rozwijający swój warsztat poprzez samodzielne poszukiwania oraz działalność w Wojnickim Towarzystwie Fotograficznym Fotum. Specjalizuje się w fotografii koncertowej, w której najbardziej inspirowuje go zacieranie granic między sceną a widownią oraz chwytywanie autentycznych emocji i energii występów na żywo. W swoim portfolio posiada zdjęcia z koncertów zarówno legend polskiej muzyki (m.in. Dżem, Lady Pank), jak i czołówki współczesnych artystów (m.in. Sanah, Żabson, Sobel). Z wykształcenia jest grafikiem komputerowym i producentem multimedialnym, a obecnie studentem digital marketingu w Rzeszowie.



MICHAŁ NOSEK

Urodzony w 1982 roku, fotograf z ponad 25-letnim stażem, tworzący zarówno w technice analogowej, jak i cyfrowej, od 2000 roku związany z pracownią fotograficzną Fotum. Jest członkiem grupy założycielskiej Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum i obecnie pełni funkcję przewodniczącego komisji rewizyjnej. Autor wystawy indywidualnej „Z bliska” oraz uczestnik ponad 30 wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą (m.in. w Chinach, Turcji i Macedonii Północnej). W swojej praktyce uprawiał wiele gatunków fotografii, jednak jego obecną pasją jest makrofotografia.



model: ANNA MACHETA



model: ANDRZEJ KOZIOŁ



MONIKA OSZCZYPAŁA

Fotografuję od wielu lat, bo lubię patrzeć uważnie i zatrzymać w kadrze to, co często umyka w codzienności. Najbliższy jest mi portret – twarz nie kłamie, światło tylko pomaga jej mówić. Od dziesięciu lat jestem częścią Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum – to tam uczę się odwagi, pokory, patrzenia jeszcze uważniej i cierpliwości czekania na moment



RAFAŁ PATER

Ma 46 lat, pochodzi z Tarnowa. Swoją przygodę z fotografią rozpoczął w 2006 roku, fotografując starą kompaktową Minoltą, aby miejsca z przeszłości nie pozostały jedynie ciągiem słów w opowieściach. Początkowo był samoukiem, a z czasem zaczął uczęszczać na kółko fotograficzne Fotum. Najczęściej fotografuje krajobrazy, formy i opuszczone miejsca, czasem także ludzi. Inspiruje go prosta zasada BYĆ TAM. Na co dzień interesuje się również motocyklami, łucznictwem, a fotografia pozwala mu zamknąć w kadrze światło, klimat, a czasem także emocje danej chwili lub miejsca.



model: KRYSZYNA POTĘPA

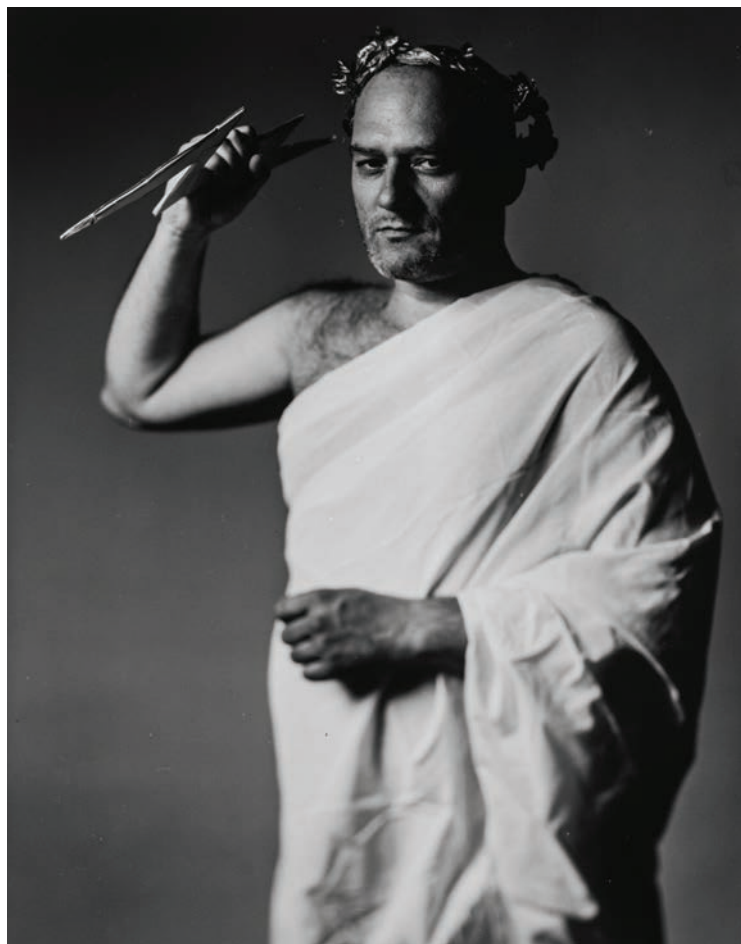


model: JACEK JÓZEFczyk



TATIANA PĘDZIWIATR

Urodziłam się 1 marca 1989 roku w Tarnowie, mam 37 lat, a dziś mieszkam i tworzę w Skrzyszowie. Od 4 lat jestem członkinią Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, a 9 lat zajmuje się fotografią. Jestem mamą czterech córek – to one uczą mnie wrażliwości, cierpliwości i patrzenia na świat z czułością, którą później odnajduję w kadrach. Portret jest dla mnie czymś więcej niż obrazem twarzy. To intymna opowieść o człowieku – o jego ciszy, sile, kruchości i świetle, które nosi w sobie. W spojrzeniu szukam prawdy, w geście – emocji, w cieniu – głębi. Każde spotkanie z drugim człowiekiem traktuję jak wspólną podróż do miejsca, w którym można być sobą bez filtrów i oczekiwań. Fotografia jest dla mnie przestrzenią uważności. To sztuka zatrzymywania chwil, które często umykają niezauważone – a przecież to one budują naszą historię. W moich portretach staram się nie tylko pokazać twarz, ale dotknąć duszy.



model: KAROL KURTYKA



KRYSTYNA POTĘPA

Ma 38 lat i mieszka w Wojniczu. Fotografuje od wielu lat, specjalizując się w portretach, które pozwalają jej uchwycić emocje i charakter osób w naturalny sposób. Ukończyła 1,5-letni kurs fotograficzny w Pracowni Fotografii działającej przy GOK Wojnicz, a każda fotografia to dla niej historia opowiedziana bez słów. Na co dzień jest technikiem masażystą i prowadzi gabinet „Spokojnia – Gabinet masażu i balansu”, a w wolnych chwilach oddaje się muzyce, grając na skrzyni perkusyjnej cajon.



model: ROBERT TOPOLSKI



ZBIGNIEW PUKALSKI

Urodzony w Brzesku w 1962 roku, od czterdziestu lat zamieszkały w Wojniczu. Od 2015 roku członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, w latach 2016–2024 wiceprezes zarządu tego stowarzyszenia. Miłośnik rowerowych wypraw, narciarstwa i górskich wędrówek – aktywności, które naturalnie prowadzą go ku naturze. W fotografii najbliższa jest mu przyroda, detal makro, szeroka przestrzeń krajobrazu, w których poszukuje ciszy, światła i uważności chwili.

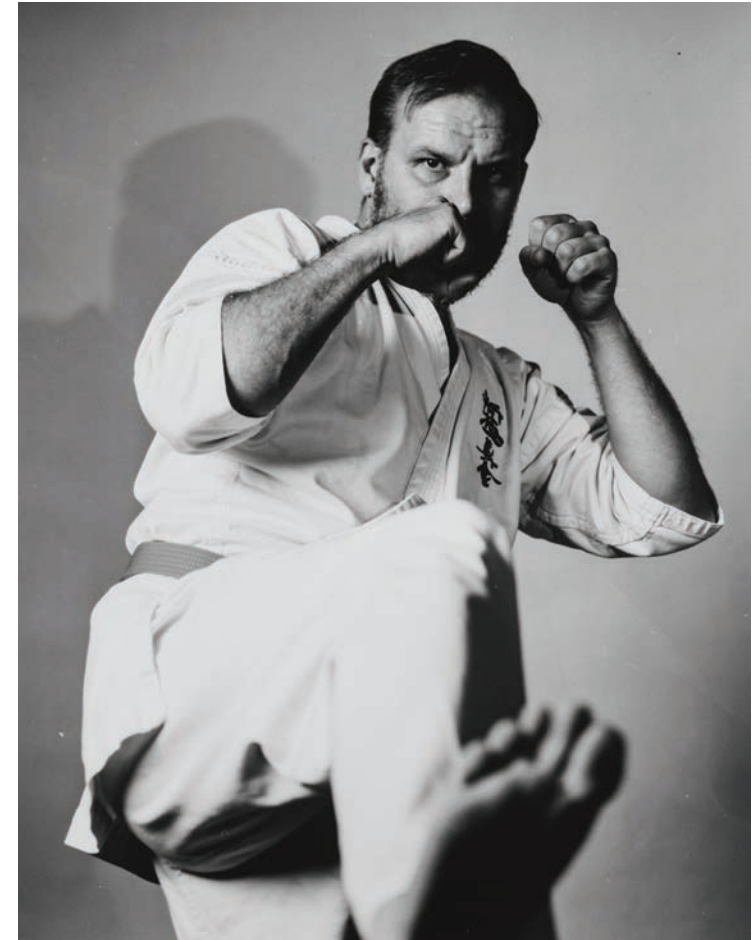


ARTUR RAJEWICZ

Urodzony w 1968. Mieszka i pracuje w Tarnowie. Członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum od początku jego powstania. Laureat konkursów fotograficznych o tematyce „Krajobraz Górski”.



model: IWONA ŁĄTKA-WITEK



model: MICHAŁ NOSEK

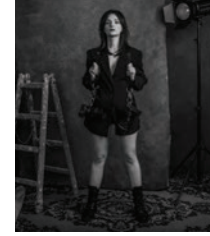


ARKADIUSZ ROJEK

Urodzony w 1992 roku, mieszkaniec Więckowic. W 2023 roku ukończyłem kurs fotografii organizowany przez Pracownię Fotografii oraz GOK w Wojniczu. Moim ulubionym tematem fotografii jest krajobraz, reportaż oraz technika malowania światłem. Często można mnie spotkać z aparatem w ręce na wydarzeniach kulturalnych w gminie Wojnicz. Fotografia uczy mnie świadomie patrzeć na otaczający nas świat.



model: ANETA MERZWA-DRUŻKOWSKA



KAROLINA RUSZEL

(ur. 1984) Tarnowska fotografka artystyczna, portrecistka, członkini Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum, uhonorowana międzynarodowym tytułem artystycznym AFIAP przyznawanym przez FIAP. Od ponad 10 lat konsekwentnie pozostaje wierna człowiekowi – jego oczom, emocjom i temu, co ukryte pod powierzchnią. Specjalizuje się w portrecie fine art i fotografii studyjnej. Jest samoukiem, ukończyła liczne kursy i warsztaty fotograficzne, przez lata wypracowując własny, rozpoznawalny styl. Autorka wystawy „Oni” w Tarnowskim Centrum Kultury oraz „Portret duszy”. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych m.in. w Centrum Sztuki Mościce. Uczyla fotografii w Otwartej Pracowni Fotograficznej w Tarnowskim Centrum Kultury, organizowała warsztaty fotograficzne o pracy ze światłem i człowiekiem, a także prowadziła zajęcia dla szkół i Technikum w Mościcach oraz w Jarosławiu. Na co dzień pracuje jako fotograf ślubny i reportażowy, jednak jej głównym kierunkiem pozostaje fotografia studyjna i artystyczny portret.



model: TATIANA PĘDZIWIATR



MARCIN RZOŃCA

Mieszkaniec Tarnowa, który przygodę z fotografią rozpoczął jeszcze w czasach analogowych, w ubiegłym stuleciu. Wiedzę fotograficzną zdobywał w szkole średniej, w klasie o profilu dziennikarskim, jak również w ramach praktyk w lokalnych redakcjach. Aktualnie zawodowo niezwiązany z fotografią, zdjęcia wykonuje amatorsko. Od 2018 roku członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Jego zainteresowania fotograficzne oscylują głównie wokół fotografii ulicznej, architektury, krajobrazu, w tym astrophejażu oraz portretu, zarówno w wersji cyfrowej, jak i analogowej. Współautor szeregu wystaw zbiorowych WTF Fotum.



KRZYSZTOF STÓS

Artysta Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP (Excellence FIAP – EFIAP), prezes Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Zawodowy fotograf, grafik komputerowy, nauczyciel i instruktor fotografii, założyciel studia agencji reklamowej HBL. Urodzony w 1971 roku, zawodowo związany z fotografią od 1989 roku. Autor 5 wystaw indywidualnych i współautor ok. 65 wystaw zbiorowych. Uczestnik i laureat ponad 50 międzynarodowych konkursów w 22 krajach na wszystkich kontynentach. Juror konkursów fotograficznych pod patronatem FIAP, PSA, GPU, IAAP i FRP. W 2019 roku został odznaczony Medalem Zasłużony dla Fotografii Polskiej – odznaczeniem przyznawanym przez Kapitułę Stowarzyszenia Fotoklub RP



model: PIOTR SYGNAROWICZ



model: MACIEJ BABIARZ



PIOTR SYGNAROWICZ

Urodzony w 1981 roku, fotograf z 25-letnim doświadczeniem, inżynier mechanik, absolwent Politechniki Krakowskiej, WSB-NLU w Nowym Sączu oraz Akademii Psychologii Przywództwa. Członek założyciel Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum i obecnie wiceprezes ds. artystycznych. Laureat międzynarodowych konkursów fotograficznych, uhonorowany tytułem Excellence FIAP. Autor wystawy indywidualnej „Luminaria” (2009), juror międzynarodowych konkursów fotograficznych pod auspicjami FIAP.



model: MIESZKO WEŁNA



ROBERT TOPOLSKI

Urodziłem się w Tarnowie, w latach 70-tych poprzedniego wieku. Po ukończeniu liceum paralem się różnymi zawodami, aż skończyłem w budżetówce. Obecnie jestem na „szczęśliwej” emeryturze. Fotografia przyrodnicza którą zainteresowałem się kilka lat temu to obecnie moja największa pasja. Lubię wielogodzinne spacerunki po terenach leśnych w poszukiwaniu dobrych ujęć. W czasie wolnym, gdy tylko jest okazja spędzam w terenie podziwiając piękno naszego regionu i fotografując dziką przyrodę, a w szczególności ptaki. To właśnie one dały początek mojej pasji, a cierpliwość i szacunek do otaczającej nas przyrody sprawiły, że udało mi się „ustrzelić” tak rzadko występujące na naszym terenie takie okazy, jak: bielik, orlik krzykliwy, puszczyk uralski czy sokół wędrowny. Ukończyłem kurs fotografii w Wojnickim Towarzystwie Fotograficznym Fotum w Wojniczu którego obecnie jestem członkiem.



model: ARKADIUSZ ROJEK



MIESZKO WEŁNA

Mam 43 lata i mieszkam w Wojniczu. Fotografiją zajmuję się od około 25 lat. Moja przygoda z nią zaczęła się w Liceum Plastycznym, którego jestem absolwentem, a także podczas nauki w Akademii Fotografii w Krakowie. Najchętniej fotografuję portret, człowieka oraz architekturę. Z zawodu jestem operatorem maszyn w zakładach mechanicznych. Fotografia daje mi wytchnienie i działa jak terapia – pomaga mi radzić sobie z depresją.



MONIKA ZAJĄC

Urodzona w 1979 roku, z wykształcenia ekonomista, zawodowo pracuje jako księgowa. Choć na co dzień zajmuje się finansami, jej pasją od wielu lat pozostaje fotografia. Członek Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Najbliższa jej sercu jest fotografia portretowa oraz street, ale interesuje się również fotografią przyrodniczą, pejzażową i sportową. Fotografiją traktuje jako sposób na zatrzymanie emocji i wyjątkowych chwil.



model: MARCIN BAWIEC



model: KATARZYNA KMIEC



PAWEŁ ZIĘCINA

Urodzony w 1974 roku. Absolwent Tarnowskiej Szkoły Wyższej oraz KUL w Lublinie. Fotograf – amator. Od 2014 roku członek Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum. Ulubiony temat fotograficzny: przyroda, krajobraz, fotografia uliczna.



model: ANGELIKA HABEL

