

Wystawa fotografii

Od Hartwiga do współczesnych polskich artystów FIAP

oraz wystawy towarzyszące

A life with nature down memory lane – Finn Nielsen

Dzieci świata – Dorota Kycia



fot. Edward Hartwig - Portret Studentki (MuFo)

Centrum wystawowe FIAP (FIAP Exhibition center)

Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi w Warszawie (Polish Academy of Sciences Museum of the Earth in Warsaw)

ISBN 978-83-936871-0-7

Wydawca: Dorota Kycia
Projekt graficzny: Agata Kycia
Druk: Print4You

Cette manifestation a reçu les
Auspices de la FIAP

This event has received the
Auspices of FIAP



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique**

**The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

Od Hartwiga do współczesnych artystów FIAP



PL

FIAP (Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej) to największa międzynarodowa organizacja działająca w 120 krajach, zrzeszająca i reprezentująca interesy ponad dwóch milionów fotografów – zarówno profesjonalistów, jak i amatorów. Do jej głównych zadań należy edukacja, organizacja wystaw, realizacja projektów autorskich, prowadzenie wymiany kulturalnej oraz promowanie etycznej i twórczej fotografii.

Z wielką przyjemnością witamy Państwa na uroczystym otwarciu Centrum Wystawowego FIAP (FIAP Exhibition Center – FEC) w Polsce. Dzięki przychylności dyrektora PAN Muzeum Ziemi w Warszawie, doktora Błażeja Błażewskiego profesora Polskiej Akademii Nauk, miejsce to rozpocznie oficjalną działalność 27 sierpnia 2026 roku. Dołącza ono do elitarnego grona 35 centrów wystawowych FIAP na całym świecie, stając się przestrzenią dla polskich i międzynarodowych wystaw, prelekcji oraz spotkań autorskich. Gościem specjalnym wydarzenia będzie Joan Burgues Martisella z Andory – Wiceprezes FIAP i Dyrektor ds. Centrów Wystawowych.

Otwarcie Centrum towarzyszą trzy wyjątkowe ekspozycje fotograficzne. Głównym punktem wydarzenia jest wystawa „Od Hartwiga do współczesnych polskich artystów FIAP”, która przedstawia przekrój polskiej fotografii od ubiegłego wieku po czasy współczesne. Zaprezentowane na niej zostaną m.in. prace dawnych mistrzów (wypożyczone z Muzeum Fotografii w Krakowie) oraz fotografie współczesnych twórców uhonorowanych prestiżowymi tytułami artysty FIAP. Uzupełnieniem tego pokazu są dwie wystawy indywidualne: „Dzieci świata” autorstwa Doroty Kycia oraz „A life with nature down memory lane” autorstwa Finna Nielsena z Danii.

Głównym celem tego projektu jest promocja kultury, prezentacja nagradzanych na arenie międzynarodowej zdjęć polskich

autorów oraz zachęcenie fotografów do udziału w konkursach pod patronatem FIAP. Udział w tych wydarzeniach, odbywających się w różnych zakątkach świata, to doskonała okazja do wymiany doświadczeń i poznania najwyższych standardów współczesnej fotografii.

ENG

FIAP (The International Federation of Art Photography) is the largest international organization dedicated to photographic art. Operating in 120 countries, it represents the interests of over two million photographers, both professional and amateur. FIAP's core mission centers on education, exhibition organization, author projects, cultural exchange, and the promotion of ethical photography.

It is our great pleasure to welcome you to the grand opening of the first FIAP Exhibition Center (FEC) in Poland. Thanks to the generosity and support of the Director of the PAS Museum of the Earth in Warsaw, this venue will officially open on August 27, 2026, at the Polish Academy of Sciences Museum of the Earth in Warsaw. Poland's new center joins an elite network of 35 FIAP Exhibition Centers worldwide, serving as a vibrant space for Polish and international photography exhibitions, lectures, and artist meetings. A special guest for the opening ceremony will be Mr. Joan Burgues Martisella from Andorra, Vice-President of FIAP and Director of the FIAP Exhibition Centers Service.

The inauguration of the Center is accompanied by three exceptional photography exhibitions. The main showcase, "From Hartwig to Contemporary Polish FIAP Artists," presents a comprehensive overview of Polish photography from the last century to the present day. It features historic works by masters of the past century (on loan from the Museum of Photography in Kraków) alongside pieces by contemporary creators honored with prestigious FIAP artistic titles. Complementing this exhibition are two individual showcases: "Children of the World" by Dorota Kycia and "A Life with Nature Down Memory Lane" by Finn Nielsen from Denmark. The ultimate goal of this project is to promote Polish and international culture, spotlight award-winning works by Polish photographers on the global stage, and encourage artists to actively participate in FIAP-patroned competitions. Held worldwide, these competitions offer a profound insight into the global standards and levels of contemporary photographic art.



PL

Jako Wiceprezydent i Dyrektor Centrów Wystawowych FIAP mam przyjemność otworzyć kolejne Centrum Wystawiennicze FIAP w Polsce, pod nazwą Centrum Wystawowe FIAP Muzeum Ziemi Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, kierowane przez dr. hab. Błażeja Błażejowskiego, prof. PAN. Dołącza ono do sieci Centrów Wystawowych FIAP, które posiadamy na całym świecie.

Szczerze wierzę, że to nowe Centrum FIAP będzie działać z powodzeniem oraz dzielić się informacjami fotograficznymi z pozostałymi Centrami FIAP, a także otrzymywać je od nich. Mam zatem nadzieję, że to nowe Centrum Wystawowe FIAP odniesie w przyszłości wielki sukces.

Z wyrazami szacunku,

Joan Burgués Martisella
Wiceprezydent i Dyrektor Centrów Wystawowych FIAP

ENG

As Vice President and Director of FIAP Exhibition Centers, it is a pleasure to open another FIAP Exhibition Center in Poland, named the FIAP Exhibition Center Polish Academy of Sciences Museum of the Earth of Warsaw, under the direction of dr.Błażej Błażejowski prof.PAN. This adds to the network of FIAP Exhibition Centers we have worldwide.

I sincerely hope that this new FIAP Center will operate successfully and share photographic information with the other FIAP Centers, as well as receive the same from them.

I therefore hope that this new FIAP Exhibition Center will be very successful in the future.

Sincerely,

Joan Burgués Martisella
Vice President and Director of FIAP Exhibition Centers

Lista autorów z MuFo:

Tadeusz Cyprian
Edward Hartwig
Jerzy Lewczyński
Zbigniew Łagocki
Jan Motyka
Wacław Nowak
Paweł Pierściński
Władysław Rospondek
Zofia Rydet



Edward Hartwig – Portret Studentki

Datowanie: ok. 1956 r.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 7221/II



Tadeusz Cyprian – J. Piłsudski na uroczystości wojskowej
Datowanie: 5-6.08.1922 r.
Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 6877/II



Zofia Rydet – Drama

Datowanie: lata 60-te XX w.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 13529/II



Jan Motyka – Przechodnie
Datowanie: lata 60-te XX w.
Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 3262/II



Wacław Nowak – Mężczyzna nad rzeką

Datowanie: 1963 r.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 29373/II



Wacław Nowak – „Siedemnaście”, portret

Datowanie: 1956 r.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 29486/II



Zbigniew Łagocki – Dotknięcie III

Datowanie: 1987 r.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 23980/II



Paweł Pierściński – W Walcowni Huty w Ostrowcu Św.
Datowanie: 1967 r.
Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 18431/II



Jerzy Lewczyński - Zdzisław Beksiński z rodziną

Datowanie: 1960 r.

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 13482/II



Władysław Rospondek – Egzamin maturalny

Datowanie: 06.1974 lub 1965 rok

Ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo) MHF 47423/F

Lista autorów współczesnych:

Bartłomiej Bałaban
Jan Brdej
Sławomir Długołęcki
Łukasz Grycicha
Łukasz Gurdak
Bo Jaroszek
Cezary Kowalczyk
Przemysław Kruk
Grzegorz Kuchta
Dorota Kycia
Katarzyna Leszczyńska-Kaszuba
Renata Michalczyk
Piotr Milkiewicz
Juliusz Multarzyński
Jakub Ochnio
Tomasz Okoniewski
Alicja Przybyszowska
Marek Rawski
Elżbieta Rogaczewska-Czepińska
Antoni Rut
Joanna Maria Rybczyńska
Tomasz Sobczak
Krzysztof Stós
Piotr Sygnarowicz
Jacek Szczербaniewicz
Paweł Ulaniuk
Kamila Wiśniewska-Hałka
Elżbieta Waszczuk
Elżbieta Wenda
Grzegorz Wójcik
Piotr Wyrzykowski
Jarosław Zadora "Ciziewski"
Ryszard Zięckowski
Maciej Żynda

Bartłomiej Bałaban



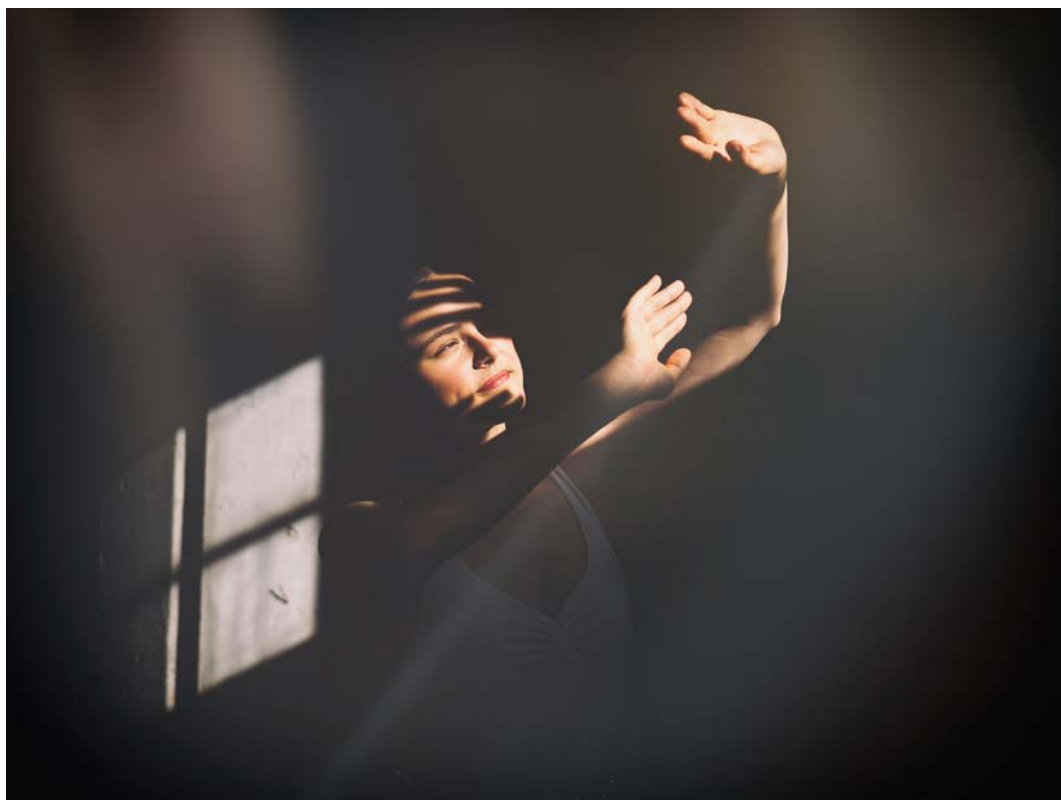
Tworzę i działam artystycznie w Krakowie. Jestem absolwentem Niepublicznej Zaocznej Szkoły Policealnej nr 2 Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Krakowie w specjalności fototechnik, a także Publishing School w specjalności grafik DTP.

W latach 2008–2019 należałem do Krakowskiego Klubu Fotograficznego; obecnie jestem członkiem Stowarzyszenia Twórców – Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, którego Komisja Kwalifikacji Zawodowych w 2014 roku nadała mi tytuł artysty fotografa. W 2025 roku otrzymałem tytuł AFIAP (Artiste FIAP) oraz jestem członkiem IAAP i SDRP.

Mam w dorobku jedenaście wystaw indywidualnych, a moje prace były prezentowane również na dwunastu wystawach zbiorowych. Moimi ulubionymi gatunkami fotografii są portret i akt. Interesuje mnie bryła oraz fotograficzny obraz ludzkiego ciała. Inspiracje do zdjęć czerpię z muzyki, malarstwa i otaczającego świata.



Jan Brdej

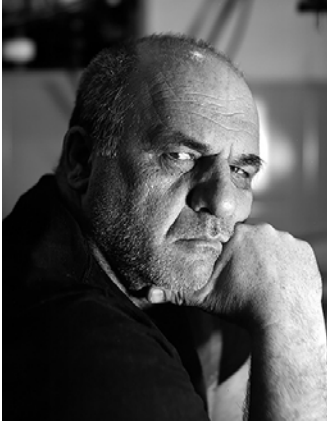


W swojej twórczości bazuje głównie na osobistym odkrywaniu i doświadczaniu różnych możliwości fotograficznej wypowiedzi.

Członek Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego w Krynicy-Zdroju oraz Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Fotografii Humanistycznej „Foto Humanum” w Łodzi, a także członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej i Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej, uhonorowany tytułem Excellence FIAP (EFIAP).

Fascynują go różne dziedziny fotografii artystycznej, a w szczególności fotografia humanistyczna z całym bogactwem tematów dotyczących człowieka. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Nagradzany i wyróżniany w krajowych i międzynarodowych konkursach fotograficznych.

Sławomir Długołęcki



Fotoamator ur. W 1973 r od dziecka związany z fotografią. Członek Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Pasjonat fotografii tradycyjnej, coraz częściej zwanej fotografią szlachetną . Na co dzień fotografujący na materiałach srebrnych.

W 2023 r uzyskał tytuł AFIAP Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP, w 2025 r tytuł C.IAAP Międzynarodowe Stowarzyszenie Fotografów Artystycznych , a w 2024 r tytułem A.APS przez Agile Photographic Society.



Łukasz Grycicha



Łukasz Grycicha. Urodzony 1982 r. w Rydułtowach. Fotograf z 20-letnim stażem, łączący doświadczenie w fotografii industrialnej z obecną pasją do natury. Twórca wszechstronny, unikający monotematyczności. Członek Fotoklubu RP od 2022 roku, uhonorowany tytułem AFIAP w 2023 roku.

Łukasz Gurdak



Łukasz Gurdak – rocznik 84 ubiegłego stulecia, wg źródeł pisanych polski artysta fotograf specjalizujący się w fotografii aktu i fotografii dokumentalnej. Prywatnie miłośnik prostej, nie modyfikowanej genetycznie fotografii, starych aparatów i przyrody. W roku 2017 uhonorowany przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej (FIAP) zaszczytnym tytułem Excellence FIAP (EFIAP), a w roku 2018 decyzją kapituły Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej medalem „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej”.

Autor m.in. takich projektów fotograficznych jak „Natura Aktu”, „Nagość Wsi”, „Demonologia Karpacka” oraz jako członek Mieleckiej Grupy Fotograficznej jeden ze współautorów projektu „Znikające obrazy Podkarpacia...?”. Jego prace zdobywają nagrody i wyróżnienia na najbardziej prestiżowych salonach, przeglądach

i konkursach fotograficznych na całym świecie. Swoje fotografie prezentował m.in. na ponad 250 wystawach zbiorowych (pokonkursowych) na wszystkich kontynentach w ponad 50 krajach.

Bo Jaroszek



Multidyscyplinarny synkretysta. W jego pracach przenikają się różne aktywności twórcze – sztuki wizualne, nauka, muzyka, poezja, performance. Píše poezję, felietony, prozę, haiku, haigi i haibuny.

Jest redaktorem brytyjsko-polskiego kwartalnika literacko-artystycznego *Post Scriptum*, wykładowcą fotografii, jurorem konkursów fotograficznych i poetyckich. Nagradzany w konkursach sztuk wizualnych, literackich i haiku. Organizator Festiwalu poezji i sztuki *StarDust*, którego druga edycja odbyła się w 2025. Absolwent Uniwersytetu Artystycznego im. M. Abakanowicz w Poznaniu, Warszawskiej Szkoły Filmowej oraz Państwowej Szkoły Muzycznej im. J. Elsnera. Założyciel Galerii Sztuk Wizualnych *BoGaleria*. Członek Fotoklubu RP, Stowarzyszenia Autorów Polskich, Polskiego Stowarzysze-

nia Haiku, FIAP - Federation Internationale de l'Art Photographique, Beskidzkiego Towarzystwa Fotograficznego, Partii Dobrego Humoru, oraz kilku grup twórczych. Otrzymał medale: Za Zasługi dla Fotografii Polskiej, Za Fotograficzną Twórczość oraz Za Zasługi dla Kyokushin. Laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2025) oraz miasta Bielska-Białej w dziedzinie Kultury i Sztuki (2009).

37 wystaw indywidualnych w Polsce, Francji i Rumunii, 13 koncertów/performance'ów, 172 wystawy zbiorowe w Polsce, Argentynie, Austrii, Belgii, Czechach, Katarze, Rumunii, na Słowacji i na Węgrzech. Mieszka w Bielsku-Białej.

Cezary Kowalczuk



Cezary Kowalczuk mieszka i pracuje w Lublinie. W 2000 roku został przyjęty do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga, gdzie w czasie późniejszym pełnił funkcję Prezesa Zarządu. W 2013 roku Cezary został przyjęty w poczet członków Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców z tytułem Artysta Fotografik FRP. Jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych indywidualnych, zbiorowych, poplenerowych, pokonkursowych i projekcji multimedialnych. Brał aktywny udział w Międzynarodowych Salonach Fotograficznych, organizowanych pod patronatem FIAP, zdobywając wiele akceptacji, nagród, wyróżnień, dyplomów, listów gratulacyjnych. Jego prace pojawiły się na wystawach w 30 krajach. Pokłosiem udziału w Międzynarodowych Salonach Fotograficznych było przyznanie Cezaremu Kowalczukowi, w 2016 roku, tytułu honorowego Artiste FIAP (AFIAP) oraz w 2018 tytułu Excellence FIAP (EFIAP). W 2020 odznaczony Srebrnym Medalem „Za Fotograficzną Twórczość” – odznaczeniem ustanowionym przez Zarząd i przyznawanym przez Kapitułę Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców.



Przemysław Kruk



Fotografią zajmuje się od czasów analogowych. Od początku fascynowali go polscy piktorialiści okresu międzywojennego – ich miękki rysunek, światło i nastrój oraz artyści kieleckiej szkoły krajobrazu pracujący teleobiektywami. Najbliższy jest mu pejzaż, zwłaszcza pola oraz góry, coraz częściej także człowiek wpisany w krajobraz – pojedyncza postać, niewielka grupa, drobny gest budujący opowieść. Świadomie korzysta ze sztafażu i elementów codzienności, dokumentując znikające, tradycyjne rolnictwo oraz zmieniający się wiejski pejzaż.

Od lat eksperymentuje z fotografią w podczerwieni, szukając nieoczywistych warunków światła – we mgle, deszczu czy zamieci śnieżnej. Jego prace były wielokrotnie nagradzane w konkursach krajowych i międzynarodowych oraz prezentowane na

wystawach w Polsce i za granicą. Nieustannie szuka nowych form prezentacji: wrócił do pracy w ciemni, gdzie tworzy odbitki w technikach szlachetnych, m.in. gumie dwuchromianowej i platynotypii.

Grzegorz Kuchta



Dr. n. med. Grzegorz Kuchta mieszka i pracuje w Gdańsku. Od wielu lat łączy dwie pasje - zawód lekarza jako specjalista w dziedzinie chorób płuc i chorób wewnętrznych i fotografię artystyczną i dokumentalną.

Pierwsze fotografie zaczął wykonywać jako młody chłopak u boku dr. Henryka Nowaka, lekarza, współzałożyciela Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego, członka ZPAF oraz twórcy koła fotograficzno-plastycznego „Szpaczki” w Gdańsku. W latach 1981 - 1992 był członkiem oraz członkiem zarządu GTF.

Szczególne miejsce w jego twórczości zajmuje fotografia krajobrazu, w dużej części poświęcona morskim i górskim pejzażom. Interesuje się reportażem socjologicznym oraz dokumentowaniem życia codziennego osób dotkniętych przez los, które często muszą liczyć na pomoc

drugiego człowieka. Sięga również po aparat fotograficzny, by zatrzymać w kadrze codzienne życie ulicy.

W 2024 roku został przyjęty w poczet członków rzeczywistych Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców. Jest członkiem Klubu Fotografów Medyków FIAP (IMPC). Jest autorem i współautorem wystaw fotograficznych - indywidualnych, zbiorowych i pokonkursowych w Polsce i zagranicą. Bierze udział w krajowych i międzynarodowych salonach fotograficznych, organizowanych pod patronatem m.in. FIAP, zdobywając akceptacje i wyróżnienia.

Został uhonorowany tytułem artysty fotografa Artiste FIAP (AFIAP), a także artysty fotografa przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej (AFRP).

Dorota Kycia



Urodzona w 1962 roku w Milanówku, Dorota Kycia (EFIAP, ESFIAP, AFRP) jest fotografką oraz Oficerem Łącznikowym FIAP (Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej). Ukończyła Studium ZPAF w Warszawie oraz Warszawską Akademię Fotografii. Od wielu lat aktywnie działa na rzecz rozwoju fotografii artystycznej i przyrodniczej, łącząc działalność twórczą, organizacyjną oraz edukacyjną.

W latach 2011–2014 pełniła funkcję wiceprezesa Zarządu IFWP – Międzynarodowej Federacji Fotografów Dziekiej Przyrody. Jest organizatorką licznych wystaw zbiorowych i plenerów fotograficznych oraz jurorką 66 krajowych i międzynarodowych konkursów fotograficznych.

Jej dorobek artystyczny obejmuje 16 wystaw indywidualnych oraz udział w ponad 120 wystawach zbiorowych w kraju

i za granicą. W 2012 roku została uhonorowana cypryjskim tytułem HonPESGSPC, a w 2016 roku otrzymała tytuł ESFIAP (Excellence for Services Rendered FIAP). W 2024 roku została odznaczona brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Czterokrotnie otrzymała również Złoty Medal Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej za twórczość fotograficzną oraz zasługi dla rozwoju fotografii – w latach 2015, 2018, 2020 i 2025.

Specjalizuje się w fotografii przyrodniczej, w której szczególną wagę przywiązuje do etyki fotografowania oraz ochrony przyrody i środowiska naturalnego. W swojej twórczości posługuje się zarówno fotografią, jak i filmem, ukazując piękno, bogactwo i różnorodność świata przyrody.

Katarzyna Leszczyńska-Kaszuba



Artystka wizualna, kurator Galerii Fotografii Interferencje, nauczyciel przedmiotów fotograficznych, ceramik. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski oraz Fotoklubu RP.

Absolwentka kier. Grafika na Wydziale Artystycznym AHE w Łodzi; spec. Komunikacja Wizualna i Multimedia, studiów magisterskich spec. Projektowanie Graficzne i Fotografia na tej samej uczelni oraz studiów podyplomowych w Instytucie Sztuki PAN, na kier. Historia Sztuki i Współczesna Kultura Wizualna.

Trzykrotna stypendystka Ministra Edukacji i Nauki za wybitne osiągnięcia w dziedzinie grafiki i fotografii. Stypendystka Stowarzyszenia twórców Zaiks w 2022 roku. W 2022 roku uhonorowana tytułem Artiste FIAP, w 2024 Olkuską Nagrodą Artystyczną i złotym medalem

„Za Fotograficzną Twórczość”, w 2025 roku odznaczeniem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Laureatka międzynarodowych konkursów; medali, wyróżnień oraz kilkudziesięciu akceptacji w konkursach. Uczestniczka 80-ciu wystaw zbiorowych oraz autorka 19 wystaw indywidualnych.

Do działań twórczych wykorzystuje fotografię, grafikę, ceramikę, przedmioty „znalezione”. Chętnie sięga do eksperymentów, tworzy kolaże, obiekty i instalacje fotograficzne. W swojej twórczości skupia się na człowieku, odnosi się do procesu introspekcji, złożoności natury ludzkiej, zawiłości zjawiska czasu.

Renata Michalczyk



Od wielu lat jest związana z Krynickim Towarzystwem Fotograficznym, w którym obecnie pełni funkcję wiceprezesa. Jest także członkiem Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej z tytułem Artiste FIAP.

Renata Michalczyk jest autorką 26 wystaw indywidualnych i kilkunastu zbiorowych, które prezentowane były w Polsce i za granicą. Uczestniczyła w licznych konkursach fotograficznych zdobywając liczne prestiżowe nagrody i wyróżnienia.

Za swoją działalność na rzecz fotografii została uhonorowana m.in. Srebrnym i Złotym Jabłkiem Sądeckim, Złotym Herbem Krynicy-Zdroju, Medalem FRP „Za Fotograficzną Twórczość” oraz odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Szczególne miejsce w jej twórczości zajmuje fotografia krajobrazowa, podróżnicza i reporterska.

Piotr Milkiewicz



Piotr Milkiewicz EFIAP. Roczniak 1963. Fotografuje od dzieciństwa. Pierwszy aparat to NRD-owski Certo SL110, później typowo dla młodych polskich fotoamatorów: Smiena, Zorka i Zenith. Jego prace były wyróżniane na ponad 30 międzynarodowych konkursach FIAP, na których zdobył również 5 medali. Jest członkiem FIAP-IMPC (International Medical Photographers Club). Zdobywca medali i wyróżnień w licznych konkursach Photo Art Medica. Zwycięzca międzynarodowego konkursu fotograficznego "ESCI Bio Art Award" organizowanego przez European Society for Clinical Investigation. Jego ulubione tematy fotograficzne to tenis i jazz. Fascynuje go również fotografia uliczna.

Juliusz Multarzyński



Manager kultury, artysta fotografik. Członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców oraz Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Związku Artystów Scen Polskich i Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Autor albumów i książek o balecie, operze i muzyce oraz wystaw indywidualnych od Warszawy, Łodzi, Krakowa, Poznania, Wrocławia, Sano-ka, Buska-Zdroju, Zamku Czocho i Nowej Rudy (miasta rodzinnego), aż po Japonię, Tajwan, USA, Rosję, Niemcy, Norwegię, Luksemburg, Szwajcarię i Ukrainę. Posiada niezwykłą umiejętność uchwycenia działań scenicznych, ich dynamikę i ruch, inteligentne podglądanie zachowań różnorodnych postaci, a przede wszystkim dawanie złudzenia, że jesteśmy bezpośrednimi świadkami fotografowanych zdarzeń.

Uhonorowany jest: Odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”; Medalem „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej” w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości; Złotym Medalem „Za Fotograficzną Twórczość”; Medalem „Za Fotograficzną Twórczość” z okazji 30. lecia Fotoklubu RP; Medalem Wacława Niżyńskiego; Honorowym dyplomem za upamiętnianie Marcelli Sembrich-Kochańskiej wielkiej polskiej artystki i ambasadorki kultury polskiej w rocznicę 100. lecia Stowarzyszenia ZASP-u; Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury za całokształt pracy artystycznej; Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis i Złotym Krzyżem Zasługi.

Jakub Ochnio



Jakub Ochnio (ur. 1990) fotograf-dokumentalista. Odznaczony przez Ministra Kultury medalem "Zasłużony dla Kultury Polskiej". Wielokrotny finalista najważniejszych konkursów fotografii prasowej Polski, Litwy i Ukrainy m.in.: Grand Press Photo, BZWBK Press Foto, Life Press Photo oraz The Circle of Life. Otrzymał ponad sto krajowych i międzynarodowych nagród. W 2014 roku odebrał Nagrodę Województwa Podkarpackiego za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Uhonorowany Brązowym Krzyżem Zasługi przez Prezydenta RP.

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, członek honorowy Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego. Współpracownik Agencji Fotografów FORUM. Biegły sądowy w dziedzinie fotografii przy SO w Tarnowie.

Dotychczas jego prace były publikowane na wystawach w Polsce, Macedonii, Serbii, Słowenii, Turcji, Chorwacji, Litwie, Rosji, Ukrainie, Czarnogórze, Argentynie, Japonii, Francji, Hiszpanii, Egipcie, Czechach i USA.

Zainteresowany człowiekiem w ujęciu dokumentalnym i reportażowym – w swojej pracy skupia się na fotografii humanistycznej i społecznej. Pracował m.in. jako korespondent wojenny podczas konfliktu na Ukrainie.

W 2015 nakładem wydawnictwa Unikat 2, ukazała się książka jego autorstwa pt. Język komunikowania wizualnego – semantyka, syntaktyka i pragmatyka fotografii. Członek Polskiej Misji Medycznej, ratownik wysokościowy i jaskiniowy. Odznaczony Medalem za Ofiarność i Odwagę w ratowaniu życia ludzkiego za akcję poszukiwawczą po trzęsieniu ziemi we włoskim Amatrice.

Tomasz Okoniewski



Tomasz Okoniewski - EFIAP/d3, MPSA, BPSA, AFRP, GPU CR4, AMoL, AFF, GAPU, GM.APS, GM.APG, MIVAF, E.NPS, IIG/s2, E.CPE, GMP-BA, MCAS, MDIPA. Z wykształcenia historyk, dziennikarz, a z zamiłowania wielki pasjonat i promotor fotografii. Ulubiona tematyka to krajobraz najbliższej okolicy oraz reportaż życia codziennego. Prace autora zdobywały wyróżnienia w wielu ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursach fotograficznych. W swoim dorobku posiada nagrody największych federacji międzynarodowych jak: FIAP, PSA, RPS, FRP, IAAP, GPU/UIP, ISF, MoL, IUP, DPA, DPW, ICS, SSS, HPS, DIPA oraz wielu związków krajowych. Jest laureatem prestiżowych konkursów IPA, MIFA, ND Awards, IPOTY, TIFA, FAPA, PX3 Paris, BIFA, National Geographic, Mono Visions, Chromatic Awards, Masterprize Award, London

Creative Competition czy Monochrome Awards. Finalista Urban Photo Awards, Siena Photo Awards oraz Doha Photography Awards. 33 krotny FIAP BEST AUTHOR. Juror konkursów ogólnopolskich oraz międzynarodowych.

Alicja Przybyszowska



Alicja Przybyszowska - artystka sztuk wizualnych, fotografka, jurorka, kuratorka, pedagog. Prezes Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2021 i 2023) oraz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (2022), uhonorowana Małopolską Nagrodą Twórczości (2024) za całokształt pracy artystycznej.

Laureatka III edycji Rankingu Genialni Lokalni Globalni im. Danuty Szaflarskiej (2021). Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP. Fotografka wyróżniona prestiżowym tytułem Excellence FIAP/Platinum (2024). Odznaczona honorową odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2023). Autorka

20 wystaw indywidualnych oraz licznych wystaw zbiorowych.

Twórczość jej została doceniona w ponad 160 konkursach na całym świecie, gdzie zdobyła prestiżowe nagrody. Fotografie jej trafiły do kolekcji BWA w Sandomierzu, Archiwum Narodowego w Krakowie oraz Muzeum Fotografii, zbiorów prywatnych w kraju i zagranicą.

Marek Rawski



Jestem absolwentem II-go LO oraz Akademii Medycznej we Wrocławiu. Fotografuję od dziecka. Przez wszystkie etapy kariery zawodowej, od młodszego asystenta oddziału chirurgicznego po adiunkta Kliniki Chirurgii Dziecięcej a następnie ordynatora oddziału Chirurgii Dziecięcej Szpitala w Jeleniej Górze, nie rozstawałem się z aparatem fotograficznym. Od roku 1978 należę do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego – jednego z najstarszych w Polsce. Wraz z unormowaniem się warunków pracy mogłem w większym stopniu poświęcić się fotografowaniu i poszerzaniu umiejętności fotograficznych. Opracowałem technikę przekształcania fotografii w impresjonistyczny obraz, co zaowocowało powstaniem wielu „fotografik”, które zostały zaprezentowane po raz pierwszy w roku 2015 na wystawie „Fotografiki” wspólnej z Wojciech-

em Milewskim z Gdańska. Kolejne prace w tej formie zaprezentowałem na wielu indywidualnych wystawach.

W roku 2019 po raz pierwszy wystartowałem w międzynarodowych konkursach FIAP, co miało znaczący wpływ na moją twórczość fotograficzną. Zaowocowało to w 2020 roku uzyskaniem tytułu artysty FIAP a w 2025 tytułu wybitnego artysty FIAP (EFIAP). Należę do Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej oraz do grupy twórczej AF13. Jestem autorem wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych.

Elżbieta Rogaczewska-Czepińska



Artystka fotografik z tytułem Excellence FIAP - EFIAP, Artystka Fotoklubu RP Stowarzyszenie Twórców - AFRP, Wiceprezes Zarządu Okręgu Mazowieckiego ZPFP, członkini Polish Women Photographers i Stowarzyszenia Twórców-AF13. Pasję fotograficzną poprzedzało zainteresowanie malarstwem i podróżami.

Olbrzymią radość sprawia jej obcowanie z dziką przyrodą i możliwość rejestrowania na zdjęciach piękna, które dostrzega w otaczającej ją przestrzeni. Bardzo lubi fotografie nierzeczywiste, gdzie kolory oddają klimat i nastrój sceny oraz fotografię dokumentalną.

Jej prace były wielokrotnie nagradzane na różnych konkursach. W przeciągu dwóch lat otrzymała ponad 500 nagród i wyróżnień. Wśród tych nagród są: 23 medale, z czego 13 to złote medale. Fotografie nagrodzone prezen-

towane były na licznych wystawach i w katalogach pokonkursowych w kilkudziesięciu krajach na świecie oraz w Polsce. Miała też wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w naszym kraju.

Antoni Rut



Antoni Rut w nowych, śmiałych formach wypowiada szczere przeżycia artystyczne. Wyzwolony z rutyny i schematyzmu dąży do swobody wyrazu. Jego uduchowiona, wizjonerska, fotografia wyrasta ponad różne doktryny. Ma jakiś urok świeżego przeżycia, czystości kolorytu, jaki oko fotografika zdobywa w zetknięciu ze światem rzeczywistym.

W jego obrazach nietuszowana radość z przeżycia natury nierozdzielnie łączy się z refleksją konstruktora obdarzonego wrodzonym instynktem formy. Przeżywanie „artyzmu” wciąga go głęboko w nurt życia, w źródło esencji, praw i wartości, przy równoczesnej transformacji nurtu egzystencji. Artysta nie tylko myśli, ale przygląda się swoim myślom i uczuciom, wybiera i wartościuje. Patrząc na te obrazy wszystko wydaje się autentyczne, choć może pochodzić

z wyobraźni, wzięte z rzeczywistości, lecz owa rzeczywistość obiektywna, namacalna i nieraz zarejestrowana na szkicach, służy celom rzeczywistości nadrzędnej, subiektywnej, duchowej, na nowo stworzonej. Prace te wprowadzają pewien klimat tęsknoty za czymś, co prowokuje by pójść za marzeniem, aż do końca...

Joanna Maria Rybczyńska



Joanna Maria Rybczyńska - artystka fotograf, malarka. Urodzona w 1960 roku, zmarła w 2014 roku. Mieszkała i tworzyła w Warszawie.

Od 2008 roku członek rzeczywisty Fotoklubu RP z tytułem artysty FRP i dyplomem potwierdzającym kwalifikacje do wykonywania zawodu artysty fotografa. Od 2009 r. pełniła funkcję sekretarza Zarządu FRP, a także zaprojektowała i redagowała witrynę internetową FRP. W 2010 r. otrzymała tytuł Artiste FIAP (AFIAP) a w 2011 r. tytuł Excellence FIAP (EFIAP).

W latach 1979 - 1981 - pracowała jako plastyk i grafik w Niemieckim Instytucie Kultury, a także jako plastyk i grafik w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie. Od 1985 roku poświęciła się malarstwu i fotografii. Laureatka ponad 40 nagród i wyróżnień za swoją twórczość.

Artystkę interesowało wiele tematów - od architektury i pejzażu, po tematykę związaną bezpośrednio z człowiekiem, jego egzystencją i przeżyciami wewnętrznymi. Była żoną fotoreportera Andrzeja Rybczyńskiego, pracującego dla CAF oraz dla PAP.



Tomasz Sobczak



Tomasz Sobczak – artysta fotografik, pedagog, magister sztuki i inżynier związany z Tarnowem. Laureat licznych nagród, w tym Nagrody Miasta Tarnowa w dziedzinie kultury (2024) oraz stypendiów MKiDN. Twórca autorskiej techniki fotografii kolorowanej, prezes honorowy Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego, członek Zarządu Fotoklubu RP. Kurator wystaw Excellence FIAP Polska oraz 75 medali Polaków na 75-lecie FIAP. Autor około 50 wystaw indywidualnych oraz uczestnik kilkuset wystaw zbiorowych i pokonkursowych w kraju i za granicą.



Krzysztof Stós



Krzysztof Stós - artysta Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej uhonorowany tytułem Artiste FIAP (AFIAP) oraz Excellence FIAP (EFIAP), Prezes Zarządu Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum i jego współzałożyciel. Fotograf, grafik komputerowy, nauczyciel, instruktor fotografii. Urodzony w 1971 r. Fotografiją zajmuje się od 1989 r. Autor 5 wystaw indywidualnych i współautor ok. 70 wystaw zespołowych. Uczestnik i laureat w ponad 50 konkursach międzynarodowych w 22 krajach na wszystkich kontynentach. Autor zdjęć do publikacji książkowych, prasowych, reklamowych i innych. Współorganizator lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów fotograficznych. Od 2000 r. nauczyciel, prowadzący zajęcia i wykłady instruktażowe z dziedziny fotografii oraz grafiki komputerowej. Juror wielu międzynarodowych konkursów fotografii artystycznej z patronatem FIAP, PSA, GPU, IAAP, FRP (min. Polska, Słowacja, Ukraina, Macedonia Północna, Serbia). Wystawy autorskie: „Przegląd” (Kraków 1995), „Fascynacje” (Kraków 1995), „Pejzaż mieszany” (Tarnów 1996), „Pejzaż romantyczny” (Wojnicz 1999), „Pejzaż” (Zakliczyn 2006). W 2019 roku odznaczony Medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej” – odznaczeniem przyznawanym przez Kapitułę Stowarzyszenia Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej – w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości (1918-2018).



Piotr Sygnarowicz



Piotr Sygnarowicz – urodzony w 1981 r., mieszka w Wojniczu (woj. małopolskie). Z wykształcenia inżynier mechanik. Absolwent Politechniki Krakowskiej, WSB - NLU w Nowym Sączu, Akademii Psychologii Przywództwa. Fotografiją zajmuje się od 25 lat. Członek założyciel Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego FOTUM, a obecnie jego wiceprezes. W kręgu jego zainteresowań leży fotografia kreatywna i inscenizowana, a także portret i fotografia uliczna. Uehonorowany tytułem Excellence FIAP przez Międzynarodową Federację Sztuki Fotograficznej FIAP.

Uczestnik i laureat międzynarodowych konkursów fotograficznych w tym m.in. XI Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko” 2018 (złoty medal FIAP i tytuł Best Autor). Autor wystawy indywidualnej zatytułowanej „Luminaria” (Zakliczyn, 2009).

Uczestnik wystaw zbiorowych Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego FOTUM oraz wystaw pokonkursowych w kraju i na świecie. Juror w międzynarodowych konkursach fotograficznych pod auspicjami FIAP.

Jacek Szcherbaniewicz



Fotografia od najmłodszych lat jest nieodłączną częścią mojego życia. Świadomie zacząłem fotografować pod koniec lat dziewięćdziesiątych dwudziestego wieku, poszukując własnego języka obrazu.

Jestem laureatem wielu konkursów w kraju i za granicą, autorem dwunastu wystaw indywidualnych oraz uczestnikiem licznych ekspozycji zbiorowych. W 2015 roku otrzymałem tytuł artysty fotografa Rzeczypospolitej Polskiej, a w 2022 Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej (FIAP) przyznała mi tytuł Artysty FIAP (AFIAP). W 2025 roku otrzymałem tytuł Excellence FIAP (EFIAP). Uhonorowano mnie również złotym medalem „Za fotograficzną twórczość”.

W fotografii cenię tajemnicę i wielowarstwowość znaczeń. Fascynuje mnie

eksperyment i możliwość opowiadania historii, które każdy może odczytać po swojemu. Często odchodzę od wiernego przedstawiania rzeczywistości, tworząc subiektywny, emocjonalny świat obrazów.

Paweł Ulaniuk



Fotograf amator, zdobywający kolejne stopnie artystycznego wtajemniczenia (tytuły AFRP, AFIAP). Od lat zafascynowany fotografią przyrodniczą oraz dziedzictwem historyczno-kulturowym regionu Warmii i Mazur. Członek Rzeczywisty Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody. Laureat międzynarodowych konkursów fotograficznych organizowanych pod patronatem FIAP. Wielokrotny laureat konkursów „Fotograf Roku” organizowanych przez Związek Polskich Fotografów Przyrody.

Zdobywca wyróżnienia w “Wielkim Konkursie Fotograficznym” National Geographic Polska. Swoje prace prezentował na 13 wystawach indywidualnych oraz licznych wystawach zbiorowych. Jego twórczość to połączenie arty-

stycznej wrażliwości i wiedzy naukowej, a ideałem jest dążenie do jednoczesnego ukazywania piękna oraz prawdy naukowej lub historycznej. Fascynuje go podejmowanie ulotnych i niematerialnych zjawisk, które z definicji są trudne do wyrażenia poprzez fotografię.

Kamila Wiśniewska-Hałka



Kamila Wiśniewska-Hałka (AFRP, EFIAPs) pochodzi z Olsztyna. Z zawodu – prawnik, z zamiłowania – fotograf. Realizuje się w fotografii pejzażowej, przyrodniczej i makro. Inspiracje czerpie z piękna warmińskich pól, lasów i jezior, ale fotografuje również w innych rejonach Polski.

Jest członkiem Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców i członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody (Okręg Warmińsko-Mazurski). Aktywnie uczestniczy w konkursach fotograficznych pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (FIAP).

W 2021 r. uzyskała tytuł Artist FIAP, w 2022 r. tytuł Excellence FIAP, w 2024 r. tytuł Excellence FIAP Bronze, zaś w roku 2025 tytuł Excellence FIAP Silver.

Jej prace były nagradzane i wyróżniane w wielu konkursach w kraju i za granicą. Jest zdobywczynią szeregu nagród i wyróżnień w konkursach międzynarodowych, w tym złotych medali Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (FIAP) oraz Amerykańskiego Towarzystwa Fotograficznego (PSA). W Polsce jej zdjęcia były doceniane i nagradzane w takich konkursach jak „Tylko Jedno Zdjęcie”, „Pejzaż Polski”, „Polska jest piękna”, „Taki Pejzaż”, „Otwarte Mistrzostwa Fotograficzne” czy „2nd Wojnicz Photo Print”.

Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, w tym między innymi w Turcji, Serbii, Macedonii, Słowenii, Czarnogórze, Islandii, Norwegii, Grecji, Nepalu. Udziela się jako juror w konkursach fotograficznych. Galeria fotografii dostępna jest pod adresem www.wisniewskahalka.pl.

Elżbieta Waszczuk



Elżbieta Waszczuk AFRP, AFIAP, ur. 1946 r. w Kościerzynie, artystka fotografik, twórca cyfrowy. Z zawodu projektantka instalacji elektrycznych, mieszka w okolicach Kołobrzegu. Fotografiami zajmuje się od czasów szkoły średniej. Jest fotografem samoukiem. Fotografiami artystyczną uprawia od 2000 roku.

Dorobek artystyczny Eli Waszczuk to 202 tytuły wystaw indywidualnych o ponad czterdziestu ekspozycjach kraju i zagranicą oraz udział w ponad stu wystawach zbiorowych głównie za granicą. Nagrody i wyróżnienia w prestiżowych światowych konkursach ten dorobek uzupełniają.

Ulubione formy artystycznego przekazu to minimalizm i fotografia o przekazie podprogowym dzięki zastosowaniu odpowiedniego wybarwienia fotografii. Artystka pozostaje wier-

na formie fotografii tradycyjnej, w której akcentuje ukryty przekaz emocjonalny obrazu.

Ela Waszczuk jest założycielką i kuratorem autorskiej galerii fotografii SAN Gallery w Kołobrzegu, którą prowadzi od 2009 roku. Dorobek galerii to zaprezentowanie 6 wystaw indywidualnych zaproszonych gości oraz 14 własnych projektów fotograficznych.

W 2014 roku artystka została przez Kapitułę Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców odznaczona srebrnym medalem „zasłużony dla fotografii polskiej” a w 2018 roku z okazji 100-lecia niepodległości Polski medalem „za zasługi dla fotografii polskiej”.

Elżbieta Wenda



Fotografuję i mieszkam w Bydgoszczy, z wykształcenia jestem magistrem ekonomii. Moją pasją stała się fotografia kobieca, głównie portret i fotografia kreatywna a także surrealistyczne obrazy do których tworzę własne stylizacje i kostiumy.

W latach 2014 - 2022 byłam członkiem i V-ce Prezes Ogólnopolskiej Fotograficznej Grupy Twórczej AF13. W 2015 roku Stowarzyszenie Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej nadało mi tytuł artysty fotografa AFRP.

W dniu 3 marca 2018 r. decyzją Kapituły Fotoklubu uhonorowano mnie Medalem „ Za Zasługi dla Fotografii Polskiej”

W dniu 31 grudnia 2023 r. uzyskałam Artystyczny Tytuł AFIAP, a 01 grudnia 2025 r. Tytuł EFIAP nadany przez Międzynarodową Federację Fotograficzną FIAP w Luksemburgu.

Biorę aktywny udział w Międzynarodowych Salonach Fotograficznych, organizowanych pod patronatem FIAP, PSA, IAAP, GPU gdzie ponad 3500 moich fotografii zaakceptowano i zdobyłam ponad 1000 nagród w postaci medali, wyróżnień, dyplomów.



Grzegorz Wójcik



Grzegorz Wójcik — niezależny fotograf i autor długoterminowych projektów fotograficznych. Pracuje na styku dokumentu i fotografii kreatywnej, koncentrując się na relacjach międzyludzkich, cielesności i symbolice codziennych sytuacji. Laureat oraz finalistą międzynarodowych konkursów fotograficznych, m.in. Prix de la Photographie Paris, Black & White Magazine oraz Urban Photo Awards, a także finalistą i uczestnikiem selekcji innych wydarzeń fotograficznych. Posiada tytuł Excellence FIAP (EFIAP). Członek AIPS oraz KDS. Obecnie mieszka i pracuje w Krakowie.

www.GWojcik.com

Piotr Wyrzykowski



Pochodzi z Olsztyna na Warmii. Jest fotograficznym samoukiem, członkiem Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody. Jego największą pasją jest fotografia krajobrazu i przyrody rodzinnego regionu oraz fotografia architektury. Fotografia to dla niego droga ucieczki od codzienności, szukanie wytchnienia w naturze.

W jego pracach próżno szukać obecności ludzi, skupia się na miejscach mało uczęszczanych, z dala od utartych szlaków. Sylwetka człowieka występuje tu pełniąc rolę sztafażu, małego punktu w kadrze jako odniesienie własnej osoby do otaczającego świata. Podejmuje różne tematy fotograficzne, takie jak pejzaż, faktury i kształty krajobrazu, detal przyrody, fotografia aerialna i przyrodnicza. Patrząc na świat przez wizjer poszukuje prostoty, ważne dla niego jest budowanie kadrów korzystając z układu graficznego, minimalizmu i nastroju intymności. Tego samego szuka zarówno w przyrodzie, jak i w architekturze, tu też interesują go przede wszystkim wycinki rzeczywistości, które dzięki teleobiektywowi próbuje przedstawić jako osobne małe uniwersa.



Jarosław Zadora "Ciziewski"



Student Instytutu Twórczej Fotografii na Uniwersytecie Śląskim w Opawie w Czechach.

AFIAP - tytuł artysty Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP.

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej - 2022 - do teraz.

Kolektyw M6 Rybnik 2018 - 2022.

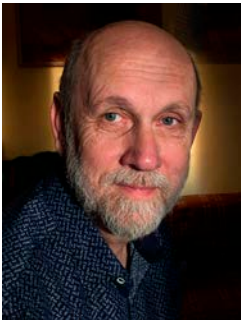
Fotoklub "Format" Rybnik 2009 - 2017.

Uczestnik wielu wystaw i salonów fotograficznych w: Polsce, Australii, Indiach, Bułgarii, Singapurze, Gruzji, Azerbejdżanie, Słowacji, Czarnogórze, Portugalii, Islandii, Grecji, Słowenii, Turcji, Indonezji, Brazylii itd.

Laureat kilkudziesięciu nagród w kraju i za granicą, najważniejsze z nich: Fine Art Photography Awards, ND Natural Density Photography Awards, IPA International Photography Awards, Monovision Awards, Monochrome Awards, Budapest International Foto Awards, International Lion City Singapore, Otwartych Mistrzostw Fotograficznych Olsztyn, Obiektywnie Śląskie Katowice, Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary, Akt w małym formacie Świdnica, Foto Odłot Rzeszów, Portret - Piękno ukryte Rydułtowy i wiele innych.



Ryszard Zięckowski



W latach 1978 - 1990 był sekretarzem Białostockiego Towarzystwa Fotograficznego. Posiada tytuł Artysty Fotografika Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej /AFRP/. Od 1989 r. posiada międzynarodowy tytuł: Artiste Federation Internationale De L'art Photographique /AFIAP/.

Organizował wiele plenerów fotograficznych. Miał własne rubryki fotograficzno-historyczne w prasie. Uczestniczył w ponad 50 wystawach krajowych i 45 wystawach fotograficznych zbiorowych i indywidualnych za granicami kraju. Zdobył wiele nagród i wyróżnień w konkursach i na salonach fotograficznych. Tylko w Polsce miał 15 indywidualnych wystaw fotograficznych.

W 1978 roku wydał zeszyt poetycki "Wizja lokalna", w 1999 roku tomik pt. "Małe nostalgie"

a w 2008 roku tomik „Światło czasu”. W latach 2000 – 2015 był nauczycielem fotografii w fototechnikach.

Zainteresowania fotograficzne to: przyroda, krajobraz, reportaż i guma arabska.

Maciej Żynda



Maciej Żynda - rocznik 1984, absolwent informatyki oraz filozofii na Uniwersytecie Gdańskim (2009, 2010), członek ZPFP (od 2022), artysta fotografik Fotoklubu RP (od 2025). W swoich pracach łączy minimalizm z elementami przyrodniczymi. Tworzy głównie w czerni-bieli, najczęściej podczas złej pogody. W dorobku ma dwie wystawy indywidualne: "Chłód" (2024) oraz "Cichobiel" (2025). Miłośnik morza, gór i zimna.



A life with nature down memory lane

Finn Nielsen

Finn Nielsen



Finn Nielsen, urodzony w 1952 roku, fotograf amator od 1979 roku. Wystawione zdjęcia to wspomnienia z kilku podróży fotograficznych na północ od równika, z Hokkaido, Japonii, przez Europę, aż po Grenlandię i Kostarykę. To podróż, która będzie trwała przez lata. Dzięki fotografii poznałem żółwia galapagoskiego o imieniu „Samotny George”. Pomogłem też trochę w sprowadzeniu endemicznego ptaka z Polinezji Francuskiej na wyspę w grupie Wysp Cooka pod kierownictwem głównego biologa z zoo w San Diego w Kalifornii w USA. Wiele zawdzięczam przyjaciołom z FIAP za ich rady takie jak aby znaleźć się we właściwym miejscu o właściwym czasie. Gratulacje dla naszej organizacji FIAP i wszystkim ludzi, którzy pracują i są tu dla nas i naszego fotograficznego życia.

Finn Nielsen, born 1952, Amateur photographer since 1979. The exhibited photos are memories from some phototours North of Equator, from Hokkaido, Japan over Europe to Greenland and Costa Rica. It is a journey, that will go on for years to come. Thanks to photography, I met "Lonesome George" Galápagos tortoise on the Galapagos. Helped a little with introduction of an endemic bird from French Polynesia to an island in the Cook Island group under a Chief biologist from San Diego Zoo, Ca. USA. I owe a lot to FIAP friends for their advise, - many times to be at the right place on the right time. Congratulation to our FIAP Organisation and all the people, that with their work are here for us and our photo life. Finn Nielsen, Member of Society of Danish Photography, Denmark.

Dzieci świata

Dorota Kycia

Dorota Kycia



Dorota Kycia EFIAP, ESFIAP, AFRP

Dorota Kycia EFIAP, ESFIAP, AFRP
Fotografka dzikiej przyrody.
Oficer łącznikowy FIAP.

Członkini FIAP, Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców (FRP) oraz Związku Polskich Fotografów Przyrody (ZPPF). Organizatorka polskich i międzynarodowych zbiorowych wystaw fotograficznych oraz plenerów, jurorka polskich i międzynarodowych konkursów fotograficznych, organizatorka międzynarodowego Kongresu IFWP (International Federation of Wildlife Photography) w Polsce. W latach 2011–2014 wiceprezes IFWP. Odznaczona złotymi medalami Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej: za twórczość fotograficzną,

za zasługi dla rozwoju twórczości fotograficznej oraz za zasługi dla fotografii polskiej. W 2024 r. uhonorowana brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nadanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dzieci świata

„Patrząc na dzieci, trudno nie zachwycić się ich wdziękiem, szczerością i prostotą. Choć moją naturalną przestrzenią twórczą jest świat przyrody, czasem zatrzymuję w kadrze to wyjątkowe zjawisko, jakim jest piękno dziecka. Jako fotograf przyrody na co dzień szukam autentyczności w naturze — w tych zdjęciach odnalazłam ją w ludzkich emocjach. Ta wystawa to zbiór portretów ukazujących niepowtarzalne piękno, jakie kryje w sobie każde dziecko”.



