FOTUM
WOJNICKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

O AUTORZE



MACIEJ BABIARZ rocznik 1982, od urodzenia mieszka w Wojniczu, gdzie od 2000 roku jest czynnym członkiem grupy Fotum. W 2014 roku współzałożyciel Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum i jego prezes do 2021 roku. Wraz z zespołem Fotum zorganizował i uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą, m.in. w Słowacji, Ukrainie, Macedonii Północnej, Turcji i Chinach. Współorganizator wielu prestiżowych konkursów fotograficznych o zasięgu międzynarodowym, w tym kurator dziesięciu edycji „Wojnickiego Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego" pod patronatem FIAP, PSA, GPU, IAAP, FRP. Laureat konkursów międzynarodowych, zdobywca pierwszej nagrody w konkursie Circle 2016 w Macedonii Północnej. W 2018 roku został odznaczony medalem Fotoklubu Rzeczpospolitej Polskiej „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej" w setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

O WYSTAWIE



Oczywistość bywa nieoczywista.

W tle tętniące życie, falujący pył, obojętność tłumu, radość biegnącej kobiety i wózek inwalidzki, a na nim młody, zamyślony człowiek przy krawędzi kadru… To moje ulubione zdjęcie. Nie często można zobaczyć fotografię z tak głębokim przesłaniem, wielowątkowym planem, przeciwstawnymi emocjami i delikatnością – właśnie taka jest wystawa Macieja.

Fotografie Macieja Babiarza, to pozornie dokumentacja rzeczywistości, ze wspólnym mianownikiem, która w przejrzysty sposób pokazuje odbiorcy pojedyncze klatki codzienności, oraz otaczającego nas świata. Zdjęć autora nie można jednak potraktować w sposób powierzchowny, patrząc wyłącznie na dosłowność przesłania i czystość formy, bo bez wątpienia utracimy zawartą w tych obrazach empatię, wrażliwość, harmonię i naturalnie tytułową historię.

Autor posiada dar dostrzegania wartości w pozornie bezwartościowych fragmentach życia, a ono zamknięte w obrazach, choć nie zawsze atrakcyjne, to zawsze ciekawe i cenne. Przyglądając się całości prezentowanych prac, można łatwo zauważyć, że architektura tematów buduje wewnętrzny obraz artysty, a on pokazuje obcy świat przefiltrowany doświadczeniem, wiedzą i estetyką z mocno emocjonalnym zabarwieniem. Stąd przysłowie mówiące, że jeden obraz jest wart więcej niż tysiąc słów, znajduje zastosowanie w twórczości Macieja Babiarza – po prostu tłumaczy różnorodność i dostarcza przeżyć.

„Historie nieoczywiste", to zapis dorobku artystycznego i drogi z przystankami, które wchłaniają oczywistość stając się przez to zwierciadłami form, egzystencji i jednocześnie dziełami nieoczywistymi.

Kurator wystawy
Krzysztof Stós, EFIAP
Prezes Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum

Kurator wystawy:
Krzysztof Stós EFIAP

Wydruk fotografii:
Agencja reklamowa
HBL Studio

Projekty graficzne:
NB STUDIO Iwona Łątka-Witek

Organizacja
i aranżacja wystawy:
Wojnickie Towarzystwo
Fotograficzne Fotum

Wojnicz, 2024 r.

FOTUM
WOJNICKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

WYSTAWA FOTOGRAFII
MACIEJA BABIARZA



HISTORIE NIEOCZYWISTE


























